Bildarkivet, bok 3. (börjad 21. 4. 1941).

forts. från serie i bok 2.

3404 Lokal: Mellan R. Putumayo och R. Caquetá, NV. Brasilien. Stam: Uitoto, undavd: Káimö. Motiv: Man, en face och ~~profil~~. Foto: Koch-Grünberg, exp. 1903-05.

3405 Lokal: Rio Cuduiary, NV. Brasilien. Stam: Kobéua. Motiv: Man, en face och profil. Foto som 3404.

3406 Lokal, stam, foto som 3405. Motiv: K. indianer betrakta Dr. Koch-Grünbergs bilderbok. Mannen som sitter är Koch-Grünberg.

3407 Lokal: Rio Guainia, övre R. Negro, Venezuela. Stam: Baniwa. Motiv: Man, en face och profil. Foto som 3404.

3408 Lokal, stam, foto som 3407. Motiv: Man, en face.

3409 Lokal: R. Papury, NV. Brasilien. Stam: Makú. Motiv: Man, profil och en face.

3410 Lokal: R. Apaporis-området, NV. Brasilien. Stam: Yahúna. Motiv: Gammal yahúna, profil och en face. Foto som 3407.

3411 Lokal: Rio Cuduriary, NV. Brasilien. Stam:

Bahúna. Motiv: Gammal resp. ung man. Två fotos. Båda i en face och profil. Foto som 3404.

3412 Lokal: Rio Aiarý, NV. Brasilien. Stam: Káua. Motiv: Kvinnor vid hyddan. Märk inskription på hyddväggen. Foto som 3404.

3413 Lokal: Övre R. Negro, Venezuela. Motiv: Baré-kabokloa, vanskapt, född utan armar, kullar cigaretter med tårna. Foto som 3404.

3414 Lokal: Rio Tiquié's källområde, NV. Brasilien. Stam: Bará. Motiv: Baksidan av maloka. Foto som 3404. Avf. för skiopt. neg. 4207. jfr. foto 8715.

3415 Lokal, stam, foto som 3412. Motiv: Maskdansare föreställande en tordyvel (Misthäfer på tyska). Avfotoneg. 2663.

3416 Lokal: Övre R. Negro, Venezuela. Motiv: Venezuelanska farkoster, s.k. batelões. Foto som 3404.

3417 Lokal och motiv: "Campos" savann-öar i skogsområdet, övre R. Cuduiarý-området, NV. Brasilien. Foto som 3404.

3418 Lokal: Rio Branco, Brasilien. Motiv: Brasiliansk batelão på R. Branco med taulipáng-besättning. Foto: Georg Hübner, Manaos, omkr. 1910. Gåva av: Th. Koch-Grünberg, omkr. 1920.

3419 Lokal: Vista Alegre, R. Branco, Brasilien. Motiv: Dr. Theodor Koch-Grünbergs grav på kyrkogården i Vista Alegre. Han dog där i malaria 8 okt. 1924 under en expedition för utforskandet av Orinocos källområden. En av följeslagarna var Hermann Dengler från Stuttgart, som möjligen tagit fotografierna. Till saml. på 1920-talet.

//

3420 - 3447, Fotos från den arkeologiska delen av exp. Erland Nordenskiöld m. fl. till Panamanäset 1927.

3420 Lokal: Isla Casaya, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Vegetationsbild vid ark. boplats. Foto: Sigvald Linné 1927. Kopia erh. genom exp. Erland Nordenskiöld 1927.

3421 Lokal, foto etc. som 3420. Motiv: Strandparti med mangroveskog. Neg. 888.

3422 Lokal som 3420. Motiv: Arkeol. stenmortel från indiansk tid funnen i negerbyn. Vanlig typ. Längd omkr. 40 cm. Foto: Erland Nordenskiöld 1927. Neg. 868.

3423 Lokal och motiv: Småöar i S. Elmo-golfen Isla del Rey, Pärlöarna, Panama. Foto: Sigvald Linné 1927. Neg. 653.

3424 Lokal och motiv: Majsodling på Viveros, Pärlöarna. Foto som 3423. Neg. 654.

3425 Lokal: Viveros, Pärlöarna. Motiv: Strandbild. Foto som 3423.

3426 Lokal, foto som 3425. Motiv: Utsikt över Viveros. I bakgrunden Isla del Rey. ~~Fo~~

3427 Lokal, foto som 3425. Motiv: Otó-odling på Viveros.

3428 Lokal: R. S:ta Barbara, Garachinébukten, Panama (Pacifiksidan). Motiv: Boplatsbilder samt floddal och floden omedelbart nedanför boplats. 4 fotos. Foto som 3425. Neg. 997, 1000, 1002,

3429 Lokal och motiv: Punta Patiño, San Miguel-bukten, Panama. Foto som 3425. Neg. 655

3430 Lokal: Garachiné, Panama (Pacifiksidan). Motiv: Nära fyndplatsen San Antonio i utkanten av negerbyn Garachiné. Foto som 3425. Neg. 789.

3431 Lokal och motiv: 2 strandbilder från Cocalito, Panamas v. kust omedelbart vid gränsen till Colombia. Foto som 3425. Neg. 791.

3432 Lokal och motiv: Yttersta spetsen av Cabo Corrientes, Colombias västkust. Foto som 3425

3433 Lokal och motiv: Cuevita-bukten söder om Cabo Corrientes, med

berget Ananá i bakgrunden. Colombias västkust. Foto som 3425.

3434 Lokal: Rio San Miguel, Garachiné, Panama. Motiv: Parti av floden vid arkeol. fyndplats och denna fyndplats fotograferad från motsatta stranden. Foto som 3425. Neg. 790 och 1031.

3435 Schematisk teckning av lagerföljd vid arkeol. fyndplats i fotos 3434. Teckning av Axel Hjelm 1928, publ. som fig. 42 i S. Linné: Darien in the Past. Gbg. 1929.

3436 Lokal och motiv: En del av gravfältet och mangroveskog vid La Resaca, vid Cupica, Colombias västkust. Foto: Erl. Nordenskiöld 1927. Två fotos. Neg. 851, 1059.

3437 Lokal foto som 3436. Motiv: Chocóindianen Camilo deltar vid en utgrävning av grav 24. Neg. 656.

3438 Lokal, foto som 3436. Motiv: Chocóindianen Alipio deltar i utgrävning av grav. Neg. 1006.

3439 Lokal, foto som 3436. Motiv: Grav 2 under utgrävningen. Neg. 1020.

3440 Lokal, foto som 3436. Motiv: Från utgrävningen av grav 3.

3441 Lokal, foto som 3436. Motiv: Från

utgrävningen av grav 7. Neg. 1010.

3442 Lokal, foto som 3436. Motiv: Från utgrävningen av grav 10. Neg. 1052.

3443 Lokal: La Gloria, Urabábukten, Colombia. Motiv: Strandbild. Här nära låg S:ta Maria de la Antigua, första spanska staden på amerikansk jord. Foto: S. Linné 1927.

3444 Lokal, foto som 3443. Motiv: kusten mot Titomate sedd från La Gloria.

3445 Lokal, foto som 3443. Motiv: Från utgrävningen av gravfältet i en trädgård i La Gloria. Neg. 657.

3446 Lokal, foto som 3443. Motiv: Grav 8 under utgrävningen.

3447 Lokal, foto som 3443. Motiv: Grav 2. T.v. halvt lerkärl som tjänar som lock och täcker gravurna. T.h. urnan sedan locket avlägsnats. Neg. 793 - 794.



3448 - 3528, fotos från Gustaf Bolindens exp. i Norra Colombia 1914/15 samt några fotos från hans exp. 1920 likaledes till norra Colombia. Kopiorna framställda efter 1941 anträffade efter expeditionerna inköpta negativ.

3448 Lokal: Sierra Motilon, Colombia. Stam: Motilon-maraca. Motiv: Moder och son. Foto: Gustaf Bolinder 1914/15. (Neg. 642).

3449 Lokal: Sierra Nevada de Santa Marta-området, Colombia. Motiv: Över Inárua-bedjan. Foto som 3448. (Neg. 650).

3450 Lokal: Sierra Motilon, Colombia. Motiv: Ung motilonflicka. Foto som 3448. (Neg. 631).

3451 Lokal och motiv: Fru Ester Bolinder med dottern Sif vid den uppsvällda Cesárflodens strand. Foto som 3448. (Neg. 625).

3452 Lokal, stam, foto som 3450. Motiv: Motilonman med Sif Bolinder. (Neg. 638).

3453 Lokal, stam, foto som 3450. Motiv: Grupp av kvinnor. (Neg. 573).

3454 Lokal, stam, foto som 3450. Motiv: Motilonkvinna med barn. (Neg. 627).

3455 Lokal, stam, foto som 3450. Motiv: Motilonkvinna vid elden. (Neg. 633).

3456 Lokal, stam, foto som 3450. Motiv: Man med pilar och gosse. (Neg. 643).

3457 Lokal, stam, foto som 3450. Motiv: Kvinna (mycket otydlig bild). (Neg. 644).

3458 Lokal, stam, foto som 3450. Motiv: Kvinna sittande i hyddan. (Neg. 645).

3459 Lokal: Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Stam: Ijca. Motiv: Män i ijcaby. Foto: G. Bolinder, exp. 1914/15. (Neg. 634).

3460 Lokal, stam, foto som 3459. Motiv: Gosse med packoxe. (Neg. 611).

3461 Lokal, stam, foto som 3459. Motiv: Liten flicka med bärväska. (Neg. 610).

3462 Lokal, stam, foto som 3459. Motiv: Man arbetar med mur? i ijcaby. (Neg. 602).

3463 Lokal, stam, foto som 3459. Motiv: Parti av ijcaby. (Neg. 604).

3464 Lokal, stam som 3459. Motiv: Missionär i ijcabyn Pauruba. Foto: Bolinder 1920. (Neg. 593).

3465 Lokal, stam som 3459. Motiv: Lastoxar i ijcaby. Foto: G. Bolinder, exp. 1914/15? (Neg. 587).

3466 Lokal, stam, foto som 3459. Motiv: ? (Neg. 585).

3467 Lokal, stam, foto som 3459. Motiv: Två män. (Neg. 581).

3468 Lokal, stam, foto som 3459. Motiv: Byscen. (Neg. 579).

3469 Lokal, stam, foto som 3459. Motiv: Grupp av indianer i by. (Neg. 578).

3470 Lokal, stam, foto som 3459. Motiv: Man med klubba. (Neg. 575).

3471 Lokal, stam, foto som 3459. Motiv: Paurubadalen? (Neg. 574).

3472 Lokal, foto som 3459. Stam: Ijca? Motiv: Hydda. (Neg. 582).

3473 Lokal: Norra Colombia. Motiv: Expeditionsbild. Foto: G. Bolinder 1914/15? (Neg. 576).

3474 Lokal, foto som 3473. Motiv: Kustbefolkning. (Neg. 577).

3475 Lokal: Sierra Motilon, Colombia. Stam: Motilon. Motiv: Hyddor. Foto: G. Bolinder 1914/15. (Neg. 584).

3476 Lokal: Antagligen Dep. Magdalena, Colombia. Motiv: Gammal indianväg? Foto som 3475. (Neg. 586).

3477 Lokal, stam, foto som 3475. Motiv: Indianska bågskyttar. (Neg. 590).

3478 Lokal och motiv: Landskapsbild, Norra Colombia. Foto: G. Bolinder 1914/15. (Neg. 591).

3479 Lokal: Norra Colombia. Motiv: Mur. Foto som 3475. (Neg. 592).

3480 Lokal, foto som 3479. Motiv: Fru Ester Bolinder mellan två negerflickor. (Neg. 594).

3481 Lokal, foto som 3479. Motiv: Hyddor. (Neg. 595).

3482 Lokal, foto som 3479. Motiv: Kanot under skydd. (Neg. 596).

3483 Lokal, foto som 3479. Motiv: Flodparti. (Neg. 605).

3484 Lokal: Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Stam: Ijca. Motiv: Parti av Pauruba dalen? Inhägnaden kyrkogård? Foto som 3479. (Neg. 609).

3485 Lokal: Dept. Magdalena, norra Colombia. Motiv: Del av raserad trappa upp till gammal indianby? Foto: Gustaf Bolinder, exp. 1914/15. (Neg. 617).

3486 Lokal: Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Motiv: Uppe på kedjan. Foto som 3485. (Neg. 619).

3487 Lokal och motiv: Urskogsbild norra Colombia. Foto som 3485. (Neg. 623).

3488 Lokal: Byn Atanquez, Sierra Nevada de S:ta Marta, Colombia. Stam: Busintana. Motiv: Landskapsbild. Foto som 3485. (Neg. 628).

3489 Lokal: Sierra Motilon, Colombia. Stam: Motilon. Motiv: Motilonindianer och t. v. Gustaf Bolinder. Foto som 3485. (Neg. 630).

3490 Lokal: Sierra Nevada de S:ta Marta, Colombia.

Motiv: Dal i massivet. Foto som 3485. (Neg. 629).

3491 Lokal, foto som 3490. Motiv: Dal. (Neg. 636).

3492 Lokal, foto som 3490. Motiv: Dalen vid Pueblo Viejo? (Neg. 637).

3493 Lokal, foto som 3490. Motiv: Snötoppar. (Neg. 620).

3494 Lokal, foto som 3490. Motiv: Bergslandskap. (Neg. 640).

3495 Lokal, foto som 3490. Motiv: Landskaps-bild. (Neg. 641).

3496 Lokal, foto som 3490. Motiv: Utsikt över Pauruba-dalen. (Neg. 646).

3497 Lokal och motiv: Från Sierra de Santa Marta, Colombia. Foto som 3490. (Neg. 647).

3498 Lokal och motiv: Gatuparti i Santa Marta, Colombia. Foto: Gustaf Bolinder 1914. (Neg. 597).

3499 Lokal, foto som 3490. Motiv: "De dödas väg", 3500 m. över havet. (Neg. 648).

3500 Lokal, foto som 3490. Stam: Ijca. Motiv: Gammal spansk malsten i närheten av byn Pauruba. Vid densamma äga vissa indianska ceremonier rum. (Neg. 603).

3501 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Hydda med trädgård. (Neg. 621).

3502 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Hydda. (Neg. 652).

3503 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Grupp av indianer. I Paururba? (Neg. 639).

3504 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Parti av by. (Neg. 622).

3505 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Parti av by. (Neg. 618).

3506 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Man till häst. (Neg. 635).

3507 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Parti av byn Paururba. (Neg. 624).

3508 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Indianer till häst. (Neg. 615).

3509 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Parti av by. (Neg. 613).

3510 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Byscen. (Neg. 612).

3511 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Liten flicka på promenad. Hon har hund och bämät med sig. (Neg. 632).

3512 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Båg-

stycll. (Neg. 601).

3513 Lokal, stam, foto som 3500. Motiv: Antagligen Pueblo Viejo-dalen. (Neg. 649).

3514 Lokal och motiv: Urskogsbild, norra Colombia. Foto som 3500. (Neg. 651).

3515 Lokal, foto som 3500. Motiv: Landskaps- och vegetationsbild. (Neg. 572).

3516 Lokal, foto som 3500. Motiv: Landskapsbild. (Neg. 616).

3517 Lokal: Sierra Motilon, Colombia. Stam: Motilon-Maraca. Motiv: Man med båge och pilar. Foto som 3500. (Neg. 598).

3518 Lokal och motiv: Salthögar vid Manaure, Goajira, Colombia. Foto: Gustaf Bolinder exp. 1920. (Neg. 626).

3519 Lokal: Goajira, Colombia. Stam: Goajiro. Motiv: Kvinna. Foto: G. Bolinder, exp. 1920. (Neg. 614).

3520 Lokal, stam, foto som 3519. Motiv: Liten flicka vid hydda. (Neg. 608).

3521 Lokal, stam, foto som 3519. Motiv: Kvinna arbetar vid hydda. (Neg. 607).

3522 Lokal, stam, foto som 3519. Motiv: Kvinna. (Neg. 606).

3523 Lokal, stam, foto som 3519. Motiv: Indianer i grupp. (Neg. 600).

3524 Lokal, stam, foto som 3519. Motiv: Kvinna med barn. (Neg. 599).

3525 Lokal, stam, foto som 3519. Motiv: Barn med get. (Neg. 580).

3526 Lokal och motiv: Vegetationsbild med solfjäderspalmer, norra Colombia. Foto G. Bolinder, exp. 1914/15. (Neg. 588).

3527 Lokal: Norra Colombia. Motiv: Vegetations- och odlingsbild. Foto som 3526. (Neg. 589).

3528 Lokal, foto som 3527. Motiv: Vegetationsbild. (Neg. 583).

⁄⁄.

3529 Lokal: Rio Upano, Östra Ecuador. Stam: Jivaro. Motiv: Krigare vid namn Ambuska. Foto: Rafael Karsten, exp. 1916-19. Erhållen med samling år 1920. Neg. för skiopt. 2431.

3530 Lokal, stam, foto etc. som 3529. Motiv: Indian med tam apa på huvudet. Neg. 2434.

3531 Lokal, stam, foto etc. som 3529. Motiv: Dörr till jivarohus. Med sot ritade figurer föreställande andar. Neg. 3393.

3532 Lokal, stam, foto etc. som 3529. Motiv:

Likkistor på plattform i övergivet hus. Jivaroindiansk familjegrav. Neg. 2437.

3533 Lokal, stam, foto etc. som 3529. Motiv: En gäst undfägnas med chicha av jivarohärdinna. Gästen t.v. Neg. 2433.

3534 Lokal, stam, foto som 3529. Motiv: Dansande indian och indianska. Neg. 2436.

3535 Lokal, stam, foto som 3529. Motiv: Indian och indianska i dansdräkt. Neg. 3389.

3536 Lokal: Östra Ecuador. Stam, foto etc. som 3529. Motiv: Indiansk medicinman.

3537 Lokal, stam, foto etc. som 3536. Motiv: Ynglingar.

3538 Lokal, stam, foto etc. som 3529. Motiv: Maniok rostas för tsantsa-festen. Den gamle mannen är medicinman. Neg. 3392.

3539 Lokal, stam, foto etc. som 3536. Motiv: Jivaromoder bär sin lille gosse på ryggen.

3540 Lokal, stam, foto etc. som 3536. Motiv: Från tsantsa-festen. Segraren närmar sig huset i högtidlig procession, sedan han dödat en fiende.

3541 Lokal, stam, foto etc. som 3536. Motiv: Segrarens inträde i festhuset. På bröstet bär han en huvudtrofé, s.k. tsantsa. Neg. 2435.

3542 Lokal, stam, foto etc. som 3536. Motiv:
Vätsningsceremonien (anérmata) enéma.

3543 Lokal, stam, foto etc. som 3536. Motiv:
Konverserande jivaroindianer.

3544 Lokal, stam, foto etc. som 3536. Motiv:
Sovande jivaroindianer.

3545 Lokal, stam, foto etc. som 3536. Motiv:
Interiören av jivarohyddor. 2 foton.
Neg. 2432.

3546 Lokal, stam, foto etc. som 3536. Motiv:
Två jibaromän. Neg. 3390.

3547 Lokal, stam, foto etc. som 3536. Motiv: Ji-
varokvinnor.

3548 Lokal: R. Chiguaza, östra Ecuador. Stam,
foto som 3536. Motiv: Hydda. Neg. 3391.

3549 Lokal: mellersta R. Pastaza, östra Ecuador.
Stam, foto som 3536. Motiv: Jivaroin-
dianer, enligt Karsten fullständigt vilda,
ehuru de av någon cauchero erhållit
kläder.

3550 Lokal, stam, foto som 3536. Motiv: Ett med
palissader befäst jivarohus sett uti-
från.

3551 Lokal, stam, foto som 3536. Motiv: In-
teriör av jivarohydda.

3552 Lokal: Rio Santiago, östra Ecuador.

3650 Lokal och motiv: 6 motiv från Puna de Jujuy, Argentina. Foto: Eric von Rosen (se ingressen 3589).

3651 Lokal, foto som 3646. Motiv: Ute på Salina Grande, Puna de Jujuy.

3652 Lokal: Nevada del Chañi, Argentina. Motiv: Foto av snötoppen tagen från fjällets näst högsta topp på omkr. 6000 m:s höjd. Foto: Eric von Rosen. (se ingressen 3589).

3653 Lokal: Yavi, NV. Argentina vid Bolivias gräns. Motiv: Menigheten lämnar kyrkan efter nyårsgudstjänst. T.v. klädespersedlar till Tork tillhörande svenska expeditionen. Foto: Eric von Rosen (se ingressen 3589).

3654 Lokal: Cangrejillos, Puna de Jujuy, Argentina. Motiv: Åt Pachamama helgad offerhög av stenar i bergspass nära Cangrejillos. Foto: Eric von Rosen (se ingressen 3589).

3655 Lokal: Casabindo, Puna de Jujuy, Argentina. Motiv: Eric von Rosen under utgrävning av en grav. Foto: Erland Nordenskiöld (se ingressen 3589).

3656 Lokal och motiv: Östra sidan av Quebrada del Toro vid Morohuasi. Foto: Eric von Rosen (se ingressen 3589).

Stam, foto etc. som 3536. Motiv: Grupp av indianer.

3553 Lokal: Rio Pastaza, östra Ecuador. Stam, foto etc. som 3536. Motiv: det inre av en hydda.

3554 Lokal: Rio Upano, östra Ecuador. Stam, foto etc. som 3536. Motiv: Likkistor på estrad i övergivet hus. Jämför foto 3532.

3555 Lokal, stam, foto etc. som 3552. Motiv: Jivaroindianskor. Avf. neg. 3556.

3556 Lokal, stam, foto etc. som 3552. Motiv: Två jivaroindianer. Avf. neg. 3555.

3557 Lokal: östra Ecuador. Motiv: Ett med palissader befäst jivarohus.

3558 Lokal: Byn Santo Domingo väster om Quito, Ecuador. Stam: Colorado ("los colorados"). Motiv: Indianer på plattform för torkande av kakao. Foto: Rafael Karsten 1916.

3559 Lokal, stam, foto som 3558. Motiv: Grupp av "los colorados".

3560 Lokal, stam, foto som 3558. Motiv: Coloradoindian spelar på "marimba", ett negerinstrument.

3561 Lokal, stam, foto som 3558. Motiv: Co-

loradoindianer utanför sitt hus.

3562 Lokal, stam, foto som 3558. Motiv: Två indianer. Skioptik-neg. 3481.

3563 Lokal: Rio Napo, östra Ecuador. Motiv: "Napo"-indianer fiska medelst barbasco. Foto: Karsten, exp. 1916-19.

3564 Lokal, stam, foto som 3563. Motiv: Napo-indian skjuter med blåsrör och förgiftad pil.

3565 Lokal: Missionen Canelos, östra Ecuador. Stam: blandstammen Canelos. Motiv: C. indian i festdräkt med trumma. 2 fotos. Foto: Rafael Karsten exp. 1916/19.

3566 Lokal, stam, foto som 3565. Motiv: Tre indianer.

3567 Lokal, stam, foto som 3565. Motiv: Äldre kvinnor från Canelos.

3568 Lokal: Övre Rio Napo, östra Ecuador. Stam, foto som 3563. Motiv: Halvcivi-liserade indianhövdingar. Tala quichua, i seder påverkade av fjällkulturen.

3569 Lokal, stam, foto som 3568. Motiv: En indiansk "svärdsdans".

3570 Lokal: Juliaca, v. stranden av Titicaca, Peru. Stam: Quichua. Motiv:

På torget i Juliaca. Foto: Rafael Karsten, exp. 1928-29.

3571 Vykort från American Museum of Nat. History, New York, med huvudtroféer, tsantsas från Jivaro i samlingarna i New York.

3572 Lokal: R. Marañon, Peru. Stam: Aguaruna. Motiv: Aguarunaindianer. Foto: Rafael Karsten, exp. 1916-19?

//.

3573-3588 (dock ej 3578), fotos, delvis med negativ, tagna av Erland Nordenskiöld i Calilegua i N.V. Argentina hos där boende spansktalande indianer. Expeditionen 1908-09.

3573 Lokal: Calilegua, N.V. Argentina. Foto etc. se ingress. Motiv: Landskapsbilder. Två fotos.

3574 Lokal, foto etc. som 3573. Motiv: Indianpojke och mindre barn.

3575 Lokal, foto, stam etc. som 3573. Motiv: Man.

3576 Lokal, stam, foto etc. som 3573. Motiv: Ugdräkt från de halvciviliserade indianerna (spansktalande). Neg. 658.

3577 Lokal, stam, foto etc. som 3573. Motiv: Kustlämningar.

//.

3578 Lokal och motiv: Aymaraindian ombord på balsa på Titicacasjön. Vykort. Erh. 1930.

3579 Lokal, foto etc. som 3573. Motiv: Lerkärlstillverkning hos de spansktalande indianerna. Två fotos. Neg. 663-664.

3580 Lokal, foto etc. som 3573. Motiv: Bakugn hos spansktalande indianer. Neg. 659.

3581 Lokal, foto etc. som 3573. Motiv: Hydda på vägen till Calilegua. Neg. 660.

3582 Lokal, foto etc som 3573. Motiv: Urholkning i berget för att ge kreaturen salt i. Neg. 661.

3583 Lokal, foto etc. som 3573. Motiv: Calileguaberget. Neg. 662.

3584 Lokal, foto etc. som 3573. Motiv: Spansktalande, halvciviliserad indianska vävande samt hennes vävstol. Neg. 665-666.

3585 Lokal, foto etc. som 3573. Motiv: Hydda från de spansktalande, halvciviliserade indianerna. Neg. 667.

3586 Lokal, foto etc. som 3573. Motiv: 2 fotos nästan identiska av halvciviliserade, spansktalande indianer. Neg. 668-669.

3587 Lokal, foto etc. som 3573. Motiv: Hyddor från de halvciviliserade, spansktalande indianerna på Calileguaberget. Neg. 670.

3588 Lokal, foto etc. som 3573. Motiv: Spansktalande indianska på Calileguaberget.
Neg. 671.
:/:

3589 - 3681, Kopior av fotos tagna under den av greve Eric von Rosen ledda svenska Chaco-Cordillera-expeditionen 1901-02. Flertalet fotos tagna av von Rosen, men dessutom av bl.a. Robert Fries. Kopiorna av olika format (även förstoringar) gåva av bl.a. Eric von Rosen. Motiven till stor del publicerade av Eric von Rosen i hans "Bland indianer" (Stockholm 1921) samt "En förgången värld" (Stockholm 1919).

3589 Lokal: Bolivianska Chaco, Sydamerika. Stam: Choroti. Motiv: Chorotiman drillar eld. Foto Eric von Rosen, exp. 1901-02. Skiopt.-neg. 3466.

3590 Lokal, stam, foto etc. som 3589. Motiv: Två män.

3591 Lokal, stam, foto etc. som 3589. Motiv: Grupp av män.

3592 Lokal, stam, foto etc. som 3589. Motiv: En indian.

3593 Lokal, stam, foto etc. som 3589. Motiv: Hyddor under byggnad.

3594 Lokal, stam, foto etc. som 3589. Motiv:

Eric von Rosen bland chorotiindianer.

3595 Pokal, stam, foto som 3589. Motiv: Indianer och expeditionsmedlemmar vid hus. 3 fotos.

3596 Pokal, stam, foto som 3589. Motiv: Indiantyper.

3597 Pokal, stam, foto som 3589. Motiv: Scen från indianby.

3598 Pokal, stam, foto som 3589. Motiv: Indianer läser Strix. Två fotos.

3599 Pokal, stam, foto som 3589. Motiv: Grupp av män med vapen.

3600 Pokal, stam, foto som 3589. Motiv: Robert Fries, en av exp. deltagarna, med chorotiindianer. 3 fotos.

3601 Pokal, stam, foto som 3589. Motiv: Chorotityper vid expeditionens läger. 5 fotos.

3602 Pokal, stam, foto som 3589. Motiv: Indianer på lägerplats.

3603 Pokal, stam, foto som 3589. Motiv: Indiantyper i by.

3604 Pokal, stam, foto som 3589. Motiv: Indiansk bågskytt.

3605 Lokal, stam, foto som 3589. Motiv: Indianer och hyddor.

3606 Lokal: Tatarenda, Chaco boliviano, Sydamerika. Stam, foto som 3589. Motiv: Erland Nordenskiöld och choroti-indian.

3607 Lokal: San Luis, Tarija, Bolivia. Motiv: Pelarkaktus c:a 8 m. hög. Foto: Robert Fries. Se ingressen till 3589.

3608 Lokal som 3607. Motiv: Vegetationen på en liten barranca. Foto: Robert Fries 15/2 1902. (se ingressen 3589).

3609 Lokal som 3607. Motiv: Salixsnår vid flodstranden vid San Luis. Foto: Robert Fries 13/2 1902. (se ingr. 3589).

3610 Lokal som 3607. Motiv: Vegetations- och landskapsbild. Foto: Robert Fries, 15/2 1902. (se ingr. 3589).

3611 Lokal: Quebrada de Santa Lucia, Bolivia. Motiv: Urskogsbild och klippvägg vid vägen. 2 fotos. Foto: Robert Fries 2/3 1902. (se ingressen 3589).

3612 Lokal: Fortin Crévaux, Bolivianska Chaco. Motiv: Torrskog vid fortet. 4 fotos. Foto: Robert Fries 20-21/4 1902. (se ingressen 3589).

3613 Lokal, stam som 3589. Motiv: Choro-

tiindianer mellan Caiza och Fortin Crévaux vid R. Pilcomayo. 2 fotos. Foto: Robert Fries 23/4 1902.

3614 Lokal, foto som 3613. Motiv: Vegetationsbild från Canto del Monte mellan Caiza och Rio Pilcomayo. (se ingressen 3589).

3615 Lokal: Bolivianska chaco, Sydamerika. Motiv: Palmdunge nära Caiza. Foto: Robert Fries 25/4 1902. (se ingressen 3589).

3616 Lokal: Bolivianska Chaco. Motiv: Uttorkad flodarm av R. Pilcomayo vid Fortin Crévaux viejo. Foto: Robert Fries 22/4 1902. (se ingressen 3589).

3617 Lokal och motiv: Torra partier av R. Pilcomayo vid Fortin Crévaux, Bolivianska chaco. Översvämmade under regntiden. 2 fotos. Foto: Robert Fries 21.4. 1902. (se ingressen 3589).

3618 Lokal och motiv: 3 vegetationsbilder från lägerplatsen vid Tatarenda, Chaco Boliviano. Foto: Robert Fries 25/4 1902. (se ingressen 3589).

3619 Lokal och motiv: Den s.k. tapirlagunen vid Tatarenda, bolivianska Chaco. Foto: Robert Fries 21/3 1902. (se ingressen 3589).

3620 Lokal och motiv: Palmdungen vid Tatarenda, Bolivianska Chaco. 2 fotos. Foto: Robert Fries 18 och 21/3 1902.

3621 Lokal: Tatarenda, Bolivianska Chaco. Motiv: Landskapsvy. Foto: Robert Fries 29/4 1902. (se ingressen 3589).

3622 Lokal som 3621. Motiv: Solfjäderspalm (Copernicia cerifera). Foto: Robert Fries 18/3 1902. (se ingr. 3589)

3623 Lokal och motiv: Vegetationsbilder med bl. a. palmer, nära Tatarenda, Bolivianska Chaco. 3 fotos. Foto: Eric von Rosen 1902. (se ingressen 3589).

3624 Lokal: Tatarenda, Bolivianska Chaco. Motiv: Lägret i Tatarenda. 2 fotos. Foto: Eric von Rosen 1902. (se ingressen 3589).

3625 Lokal: Bolivianska Chaco, Sydam. Motiv: Eric von Rosen under jakt i skogen nära Tatarenda. Foto se ingressen 3589.

3626 Lokal som 3625. Motiv: Buteljträd vid Peña Colorada. Foto: Robert Fries 23/4 1902. (se ingressen 3589).

3627 Lokal och motiv: Tre fotos från inseglingen till Pernambuco, Brasilien. Foto Robert Fries 8/6 1902. (se ingressen 3589).

3628 Lokal och motiv: Tyra motiv från inseglingen till Rio de Janeiro. Foto: Robert Fries 3/6 1902. (se ingressen 3589).

3629 Lokal och motiv: Från inseglingen till Bahia, Brasilien. Foto: Robert Fries 7/6 1902. (se ingressen 3589).

3630 Lokal: Bolivianska Chaco, Sydamerika. Motiv: Palmskog vid Palmar. Foto: Robert Fries 18/3 1902. (se ingressen 3589).

3631 Lokal som 3630. Motiv: Törnskog nära Canto del Monte. Foto: Robert Fries 23/4 1902 (se ingressen 3589).

3632 Lokal: Salta, NV. Argentina. Motiv: Familjgrupp på plazan i Salta. Foto: Robert Fries 16/5 1902. (se ingressen 3589).

3633 Lokal och motiv: Argentinsk militär i Cordoba, Argentina. Foto: Robert Fries 25/5 1902. (se ingressen 3589). 2 foton.

3634 Lokal och motiv: Trädartad opuntia (6 m. hög) vid Fortin Crévaux i Chaco Boliviano, Sydamerika. Foto: Robert Fries 20/4 1902. (se ingressen 3589)

3635 Lokal: Tartagal, nära bolivianska gränsen, Argentina. Motiv: Lianrik

skog nära Tartagal. Lianerna äro cucurbitacéer. Foto: Robert Fries 3/5 1902. (se ingressen 3589).

3636 Lokal: San Luis, Tarija, Bolivia. Motiv: Canna-bestånd vid floden vid San Luis. Foto: Robert Fries 14/2 1902. (se ingressen 3589).

3637 Lokal och motiv: Utsikt över Chaco från vägen mellan Tarija och Aguaayrenda, Bolivia. 2 fotos. Foto Eric von Rosen exp. 1901-02. (se ingressen 3589).

3638 Lokal som 3635. Motiv: 6 fotos från Tartagal och Tartagalskogen. Foto: Eric von Rosen 3/5 1902. (se ingressen 3589).

3639 Lokal: Rio Pilcomayo, Gran Chaco, Sydamerika. Motiv: Häst som dricker i floden. Exp.bild. Foto: Eric von Rosen. (se ingressen 3589).

3640 Lokal: Argentina. Motiv: Eric von Rosens mulåsna sadlad på argentinskt sätt under svenska Chaco-Cordillera-exp. 1901-02. Foto: Eric von Rosen. (se ingressen 3589).

3641 Lokal: Ibitibi, Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Krukmakeriverkstad. Foto: Eric von Rosen. (se ingressen 3589).

3642 Lokal: Pucará, Lermadalen nära Salta, Argentina. Motiv: Fältet med små cirkelrunda högar, som enligt Rosens tolkning varit odlingshögar. Två fotos. Foto Eric von Rosen. (se ingressen 3589).

3643 Lokal: Puna de Jujuy, Argentina. Motiv: Ett vegetationsfritt område med en stupad, av kondoren delvis uppäten åsna. Foto: Eric von Rosen (se ingressen 3589).

3644 Lokal: Quebrada del Toro, NV. Argentina. Stam: Quichuatalande punaindianer. Motiv: Vävstol av kaktusvirke. Foto etc. som 3643.

3645 Lokal, foto som 3644. Motiv: Från expeditionens passage av passet.

3646 Lokal: Puna de Jujuy, Argentina. Motiv: Vatten! Foto etc. som 3643.

3647 Lokal: Casabindo, Puna de Jujuy, Argentina. Motiv: Gravgrotta. Övre bilden med skelett i v. hörnet. Före utgrävningen. Undre bilden: samma grotta utgrävd. Foto etc. som 3643.

3648 Lokal, foto som 3647. Motiv: Grodliknande klippa. (se ingressen 3589).

3649 Lokal, foto som 3646. Motiv: Rund stenhydda med stråtak. (se ingressen 3589).

3657 Lokal: Quebrada de Humahuaca, Argentina. Motiv: Indianbyggder av sten och soltorkad lera, tak av halm. Kupolbyggnaden är en bakugn. Foto: Eric von Rosen, se ingressen 3589.

3658 Lokal: Tarijadalen, Bolivia. Motiv: Ravin i Tarijadalens lösslager. Foto: Eric von Rosen, se ingressen 3589.

3659 Lokal, foto som 3658. Motiv: Lössbildningar.

3660 Lokal, foto som 3658. Motiv: Stalaktitliknande lössbildningar.

3661 Lokal, foto som 3658. Motiv: Blommande Echinocactus.

3662 Lokal, foto som 3658. Motiv: Echinocactus och bladformig Opuntia.

3663 Lokal, foto som 3658. Motiv: En korralliknande kaktus, Opuntia tesselata.

3664 Lokal, foto som 3658. Motiv: Portliknande lössbildning. 2 fotos.

3665 Lokal, foto som 3658. Motiv: Lösslandskap nära Tolomosa. Mannen i förgrunden är v. Rosens betjänt Sigfrid.

3666 Lokal, foto som 3658. Motiv: Klyfta och borgliknande lössformationer.

3667 Lokal, foto som 3658. Motiv: Klyfta i lösslagren.

3668 Lokal, foto som 3658. Motiv: Lössformation med "fossilbord" uppbärande ben- och betfragment av Mastodon andium.

3669 Lokal, foto som 3658. Motiv: Barranca i lösslagren.

3670 Lokal, foto som 3658. Motiv: Betjänten Sigfrid i färd med att gräva fram ett mastodonkranium.

3671 Lokal: San Luis, Tarijadalen, Bolivia. Motiv: Eric von Rosen med en för samlingarna skjuten gam. Foto: Sigfrid Pettersson. (se ingressen 3589).

3672 Lokal, foto som 3658. Motiv: Tarijaflodens bädd vid lågvatten. T.h. synes en kulissliknande lössbildning. 2 fotos.

3673 Lokal, foto som 3658. Motiv: 6 fotos från lössformationerna i Tarijadalen.

3674 Lokal, foto som 3658. Motiv: 7 fotos med motiv från fossilförande avlagringar i Tarijadalen.

3675 Lokal, foto som 3658. Motiv: 6 fotos från Tarijadalens formationer.

3676 Lokal, foto som 3658. Motiv: 2 fotos från Tarijadalens lösformationer.

3677 Lokal, foto som 3658. Motiv: 6 fotos från Tarijadalen.

3678 Lokal, foto som 3658. Motiv: Bebolkning i Tarijadalen, nära Tarija.

3679 Lokal och motiv: Scen från staden Tarija, Bolivia. Foto: Eric von Rosen, se ingressen 3589.

3680 Lokal och motiv: Rio Seco, El Gran Chaco, Sydamerika. Foto: Eric von Rosen, se ingressen 3589.

3681 Lokal: Argentina. Motiv: Caimanunge skjuten av Eric von Rosen under exp. 1901-02. Foto: Eric von Rosen, se ingressen 3589.

//.

3682 Lokal: Västra Sydamerika (Puna de Jujuy, Argentina?). Motiv: Lamahjord som betar. Foto: Eric von Rosen? (se ingressen 3589).

//.

3683 Lokal och motiv: Gatuscen i staden Tarma, Peru. Foto: Ing. G. Forselius, år? Till samlingen 1933.

3684 Lokal och motiv: Karmeliterklostret San Bernardo i Salta, Argentina. Foto: Stig

Rydén 1932. Till saml. 1936.

3685 Lokal och motiv: Gammalt hus från kolonialtiden vid torget i Salta. Foto etc. som 3684.

//.

3686 7 färg-vykort med motiv från Cochabamba och dess omgivningar i Bolivia. Fotos: J. Arauco & Co. editores, Cochabamba, omkring 1910. Till saml. gm. Erland Nordenskiöld.

3687 3 vykort med motiv från Concepción, Rio Beni, Bolivia. Inköpta och skrivna av Erland Nordenskiöld under expedition, 17/7 1914. Till saml. gm d:o efter 1914.

//.

3688 Lokal: Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Ayeta, räv och vicuña-dansen. Foto: Arthur Posnansky år? Gåva av dito 1920-talet. Neg. 4432.

//.

3689 Lokal: Bolivia. Motiv: Karnevalsfest. Vykort. Foto, gåva?

//.

3690 Lokal: Bolivia. Motiv: S.k. boxares utrustning. En av boxarnas fullständiga utrustning utbjuden till salu av J. Konietzko i Hamburg för 320 Mark. Foto: en tysk köpman i Bolivia 1906. Erh. gm en offert från Konietzko omkr. 1930.

//.

3691 Lokal: Bolivias högland. Motiv: Vävstol och indianer. Vykort. Till saml. gm Stig Rydén 1933.

//.

3692 Lokal: Mamiña-dalen (Tarapacá), Argentina. Motiv: Tre fotos utvisande odlingsterrassen. Foto: Süder Fischer år ? Erhållet av d:o 1930-talet.

//

3693 Lokal: Missionsstationen Sombrero Negro, Prov. Formosa, Argentina. Stam: Toba. Motiv: Tobaindian gör en trådfigur. Foto: Stig Rydén 1932. Erh. av d:o 1935. [kliché 2101].

3694 Lokal, stam, foto etc. som 3693. Motiv: Toba-man.

//

3695 Lokal: Misión Pilaga, Argentina, Chaco. Stam och motiv: Ashlusläyindian. Foto: John Arnott (1935 ?) Erh. av d:o 1936.

3696 Lokal, stam, foto etc. som 3695. Motiv: Ashluslayman.

3697 Lokal, stam, foto etc. som 3695. Motiv: Ashluslayindianer.

3698 Lokal: Missions-stn. Sombrero Negro, Formosa, Argentina. Stam: Toba. Motiv: "Caraucho", en berömd tobamedicinman vid Pilcomayo. Foto: John Arnott 1934. Erh. av d:o 1936. Neg. 4390.

3699 Lokal som 3698. Motiv: Rio Pilcomayo vid missionsstationen Sombrero Negro. Foto: S. Rydén 1932.

//

3700 Lokal och motiv: S.k. "sambaqui" vid Sydbrasiliens kust. Fyndplats för samlingen 1917.10.1-6. Foto: P. Dusén. Erh. med saml. 17.10. år 1917.

//.

3701 Lokal: S. Pedro de Colalao, Prov. Tucumán, Argentina. Motiv: Dr. Alfred Métraux studerar hällristningar. Foto omkr. 1932. Gåva av A. Métraux 1930-talet.

//.

3702 – 3711 Vykort med motiv från Sydamerika. Gåva av Herr A. Métraux, Lausanne den 29.1. 1927.

3702 Fem vykort med motiv från katedralen i Cuzco, Perú. Foto: Impr. H.G. Rozas, Cuzco. Se ingress.

3703 Sex vykort med motiv från kyrkor o.d. i Cuzco, Peru. Foto, gåva etc. som 3702.

3704 Fyra vykort med motiv från Cuzcos parker, offentliga byggnader o.d. Foto, gåva se 3702.

3705 Tre vykort med motiv från inkafästningen Sacsahuaman vid Cuzco. Foto ? Gåva som 3702.

3706 Vykort. Motiv: Lämningen av inkaiskt solståndsobservatorium: Pisac, Peru. Foto, gåva som 3702.

3707 Lokal: Santo Domingo, Arequipa, Peru. Motiv: Resultat av arkeologisk rovgrävning i s. Peru. Vykort. Foto? Gåva som 3702.

3708 Lokal: Cuzco, Perú. Motiv: Quichua-infödingar vid inkaisk mur. Vykort. Foto, gåva som 3702.

3709 Lokal: Chicheros, Cuzco, Peru. Motiv: Inkaiskt murverk utnyttjat i spanskt kyrkobygge. Vykort. Foto, gåva som 3702.

3710 Lokal och motiv: Vy över Jujuy, Argentina. Vykort. Foto? Gåva som 3702.

3711 Lokal: Tucumán, Argentina. Motiv: Första kvarnen i Tucumán uppställd på gården i Obispo Colombres. Vykort. Foto? Gåva som 3702.

//.

3712 - 3717, Färgtryck med motiv från kolonialtidens Buenos Aires, Argentina. Med spanska texter. Utförda av? Erhållna av? på 1920-talet?

3712 Två färgtryck, motiv: "Tvätterskor vid fortet" och "Passagerare ilandsättas". Lokal etc. se ingressen.

3713 Två färgtryck: Motiv: "Tullen, lastning av hudar" och "Fiskare". Lokal etc. se ingressen 3712.

3714 Två färgtryck. Motiv: "Transport av mjölk" och "Transport av vin". Lokal etc. se ingressen 3712.

3715 Två färgtryck. Motiv: "Offentlig slakt" och "Kött rostas". Lokal etc. se ingressen 3712.

3716 Två färgtryck. Motiv: "En pulperia ("krog", diversehandel)" och "Passerandet av träsk". Lokal etc. se ingressen 3712.

3717 Två färgtryck. Motiv: "Strutsjakt med bolas" och "Estancia vid stranden av Rio San Pedro". Lokal etc. se ingressen till 3712.

//.

3718 Lokal: San Rafael, Mendoza, Argentina. Motiv: Vävning utanför primitivt hus. Foto av? Erhållet av?

//

3719 Lokal: Tucumán, Argentina. Motiv: Arkeologiska fynd från La Candelaria, Prov. Salta, tillhöriga hr Rodolfo Schreiter, Tucumán. Foto: Stig Rydén 1932. Kopia erh. av d:o 1936.

//.

3720 – 3723, Vykort med motiv från Argentina. Gåva av hr A. Metraux, Lausanne 29.1.1927.

3720 Lokal: Ledesma, Jujuy, Argentina. Stam: Mataco. Motiv: Yngling skjuter med pil och båge. Två vykort. Foto? Gåva se ingressen.

3721 Lokal: Tabacal, Jujuy, Argentina. Stam: Choroti. Motiv: Indianer vid hydda. Vykort. Foto? Gåva se ingressen 3720.

3722 Lokal som 3721. Två vykort med enligt uppgift mataco-indianer. Foto? Gåva se ingressen 3720.

3723 Lokal: Embarcación, Argentina. Vykort med foto av enligt uppgift quichua-indian. Foto! Gåva se ingressen 3720.

//.

3724 Lokal och motiv: Aymaraindian med balsa på Titicacasjön. Vykort. Foto: J. N. Piérola, La Paz, år? Erhållet av Dr. A. Métraux, Tucumán, 1932.

//.

3725 Lokal: Lago Titicaca, Bolivia. Stam: Aymara. Motiv: A. indianer och balsas på sjön. Vykort. Foto? Erh. av Gustav Swanström, La Paz 1931. Nr Neg 12040

//.

3726 Lokal: El Gran Chaco, Sydamerika. Stam: Ej angivet. Fyra vykort med unga indianskor, ant. mataco och toba. Korten från Librairie Centrale & Universitaire, Lausanne. Erh. gn Dr. A. Métraux? 1932.

3727 Lokal, gåva etc. som 3726. Två vykort med nakna indianskor. Samma kvinnor. Lokal: Chaco.

3728 Lokal, gåva etc. som 3726. Fyra vykort med nakna indiankvinnor.

3729 Lokal, ~~foto~~ stam etc. som 3726. Två vykort, motiv: patologiskt utmärglad indian-kvinna.

3730 Lokal, stam etc. som 3726. Fyra vykort med indiantyper vid hyddor.

3731 Lokal, stam etc. som 3726. Motiv: Två vykort med gammal kvinna och cigarrettrökande man.

3732 Lokal, stam etc. som 3726. Två vykort med kvinnor framför enkel "hydda".

//

3733 Lokal: Caruruti, Bolivianska Chaco. Stam: Chiriguano. Motiv: Kvinna ansedd som skönhet bland chiriguano. Foto: Alfred Métraux exp. 1929. Kopia gåva av d:o ombr. 1930.

3734 Lokal, stam, foto etc. som 3733. Motiv: Ung chiriguanokvinna harpar bönor.

3735 Lokal: Yumbia, övre Pilcomayo, Bolivianska Chaco. Stam: Chiriguano. Motiv: Gammal man med stor läpptnapp (tembeta) och pannband (vincha). Foto, gåva som 3733.

3736 Lokal: Vägen mellan Tarija och Chaco, Bolivia. Motiv: S.k. apacheta i Kondorpasset på gränsen till quichua-området. Varje förbipasserande bör till passets andar offra en sten läm-

tad vid bergets fot för att tröttna under vandringen. Foto, gåva som 3733.
//.

3737 Lokal: Östra Peru. Stam: Kashibo. Motiv: Kashiboindiansk bågskytt på en hacienda. Vid besöket där har han anlagt "kushma", annars gå dessa indianer helt nakna. Foto: Rafael Karsten, exp. 1916-19? Erh. av dito år?
//.

3738 Lokal: La Candelaria, Prov. Salta, Argentina. Motiv: 6 fotos visande lerkärlstillverkning hos mestiser i Candelaria. Foto: Stig Rydén 1932. Erh. gn. dito 1938?
//.

3739 - 3744 Kopior av fotos från Paraguay, erhållna av Dr. Paul Traeger, Berlin, 1924.

3739 Lokal: Itaquiry, Paraguay. Stam: Baticola. Motiv: Hydda i skogen vid Itaquiry. Foto? Erh. av, se ingressen.

3740 Lokal, stam, foto, gåva som 3739. Motiv: Med krita målad dörr i hydda tillhörig Baticola-hövding.

3741 Lokal: Närheten av Piraguý, Paraguay. Stam: Kainguá. Motiv: Hustru till hövding (Kazik) med barn. 2 fotos. Foto, gåva etc. som 3739. Neg. 4391.

3742 Lokal: Skogen vid Jesús, Paraguay.

Stam: Kainguá. Motiv: Två foton med motiv från hydda och kainguá-indianer. Foto, gåva etc. som 3739.

3743 Lokal: Skogen vid Palomares, Paraguay. Stam: Tschiripá. Motiv: Två indianer, den ene med lång tembeta. Foto, gåva etc. som 3739.

3744 Lokal: Colonia Hohenau, Paraguay. Stam: Guayakí. Motiv: Gossé. Foto, gåva etc. som 3739.

//

3745 – 3756, Kopior av fotos tagna i östra Peru av G. M. Dyott 1920. Erhållna av prof. Otto Nordenskiöld 1924 i samband med en samling från Campa-indianer. Neg. av fotos?

3745 Lokal: Rio Péréné, Peru. Stam: Campa. Motiv: Indián på flotte med styråra. Foto etc. se ingressen. Neg. 2001.

3746 Lokal, stam, foto som 3745. Motiv: Flottar och kanot på floden. Neg. 2000.

3747 Lokal, stam, foto som 3745. Motiv: Campakvinna med barn. Hon bär silverornament i näsan. Neg. 2017.

3748 Lokal, stam, foto som 3745. Motiv: Kvinna och barn på plantage. Neg. 2013

3749 Lokal: Nedre R. Pangoa, Peru. Stam,

foto som 3745. Motiv: Vävande kvinna vid bydda. Två fotos. Neg. 2014-2015.

3750 Lokal: Nedre Rio Périné, Peru. Stam, foto som 3745. Motiv: Ung man som bågskytt. Neg. 2010.

3751 Lokal, stam, foto som 3745. Motiv: Två indianer på en plantage. Neg. 2018.

3752 Lokal, stam, foto som 3745. Motiv: Indiantyp. Neg. 2019.

3753 Lokal, stam, foto som 3745. Motiv: Indiankvinna. Neg. 2016.

3754 Lokal, stam, foto som 3745. Motiv: Kvinnor med barn. Neg. 2020.

3755 Lokal, stam, foto som 3750. Motiv: Campaindianer och deltagare i expeditionen. Fartosierna äro indianska. Neg. 2012.

3756 Lokal, stam, foto som 3745. Motiv: Indian som skjutit en fågel. Neg. 2011.

//

3757 – 3764, Kopior av fotos tagna av Georges Salathé i Rio Branco-distriktet, Brasilien, år 1929. Till museet med samling 1931. 8.

3757 Lokal: Övre R. Caterimany (R. Branco), Brasilien. Stam: Karimé. Motiv:

Karimé-man. Längd 172 cm, huvud 49 cm, fotlängd 28 cm. Foto etc. se ingressen. Tre fotos.

3758 Lokal, stam, foto som 3757. Motiv: Kariméman med fotlängd 26 cm, huvud 45 cm.

3759 Lokal: Rio Caterimany, Brasilien. Stam: Waika. Foto etc. se 3757. Motiv: Två waikaindianer Suråre (t.v.) och Nåpó, antagligen rövade som barn av karimé. Suråre var 162,5 cm lång, huvud 44 cm, fotlängd 28 cm.

3760 Lokal, stam, foto som 3757. Motiv: Karimélövding, samme man som i foto 3757, här jämte en vit.

3761 Lokal, stam, foto som 3757. Motiv: Två boplatsfotos från Kariméindianerna i skogsområdet vid Caterimany.

3762 Lokal: R. Caterimany, Brasilien. Stam: Paušiana. Motiv: Samtliga paušianaindianer vid en boplats. Foto etc. som 3757. Neg. nr. 12214 (autotypi-färdig)

3763 Lokal, stam som 3762. Motiv: Mans- och kvinnotyper, en face och profil. Foto etc. som 3757. Neg. nr. (autotypi.) 12212, 12213.

3764 Lokal, foto som 3757. Motiv: Janary (t.v.) och Waika-kvinna (med barnet) hos Karimé. Jfr. text till 3759.
Neg. 4408.

://.

3765 Lokal: La Paz, Bolivia. Motiv: Typisk
chola med lackerad stråhatt, färgrik
schal och långa örhängen i filigran.
Foto: Wisselinck juli 1927. Erh. genom R.
N. Wegner, Frankfurt a. M., okt. 1930.
//.

3766 Lokal: La Paz, Bolivia. Stam: Aymara.
Motiv: Aymarakvinna. Samma indi-
vid på två vykort, på det ena med
liten flicka. Foto: J. N. Piérola, La Paz.
Erh. av Dr. A. Métraux 1930.

3767 Lokal, stam, foto, gåva som 3766. Motiv:
Aymaraindian och dito kvinna. Två
vykort.
//.

3768 – 3781 Kopior av fotos från R. N.
Wegners, Frankfurt a. Main, Bo-
liviaexpedition 1927-29. Erh. genom
dito okt. 1930.

3768 Lokal: Puno vid Titicaca, Peru.
Stam: Quichua. Motiv: Hamnen i
Puno. I ljuset från den uppgående solen
komma mörkklädda quichuaindianskor
på sina balsas att sälja frusen pota-
tis (chuño). Foto: R. N. Wegner, okt.
1928. Se ingressen.

3769 Lokal: Bahia de Aygachi, Titicaca, Bo-
livia. Motiv: Aymaraindianer med
balsas. Foto: R. N. Wegner, aug.
1927. (se ingressen 3768).

3770 Lokal: Guaqui vid Titicacasjön, Bolivia. Stam: Aymara. Motiv: Aymaraindian (sjöman) i hamnen i Guaqui. Foto som 3769.

3771 Lokal: Puma Puncu-minnena, Tiahuanaco, Bolivia. Stam och motiv: Aymaraindianer dansa den s.k. Guari-pucuchi-dansen. Foto som 3769.

3772 Lokal: Paucartambo-dalen, Perú. Stam: Quichua. Motiv: Indian med snäcktrumpet och silverbeslagen alcaldestav. Foto: R. N. Wegner, nov. 1928. (se ingressen 3768). Neg. 4431.

3773 Lokal, motiv, stam: Aymaraindian i omgivningen av La Paz, Bolivia. Foto: R. N. Wegner, sept. 1928. (se ingressen 3768).

3774 Lokal: Macchu-Picchu i närheten av Vilcanotadalen, Perú. Motiv: Utsikt över den inkaiska ruinstaden och fästningen. Bergspetsen i bakgrunden är Huaina-Picchu, på vars topp även ruiner och terrasser anträffats. Foto: R. N. Wegner, okt. 1928 (se ingressen 3768).

3775 Lokal: Mellan R. Piray och R. Grande, Bolivia. Stam: Siriono. Motiv: Ququà, gammal, enögd tiggare från urskogarna mellan Piray och R. Gran-

de. Foto: R. N. Wegner, nov. 1928. (se ingressen 3768).

3776 Lokal: Övre Rio Mamoré, Bolivia. Stam: Siriono-Tirinié. Motiv: Tiriniétyper, en sirionostam. Foto: R. N. Wegner, febr. 1928. (se ingressen 3768).

3777 Lokal: Rio Cochiro, östra Bolivia. Stam: Chimane. Motiv: Fiske med liangift i spärrad uttorkad flodarm. Foto: R. N. Wegner, juni 1928. (se ingressen 3768). Neg. 4409.

3778 Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivia. Stam: Choroti. Motiv: Chorotiman. Det röda huvudbandet besatt med små, runda musselskalsplattor. Halsprydnaden av samma material. Foto: Wisselinck, maj 1927. Lch. se ingressen 3768). Neg. 4410.

3779 Lokal, stam, foto, etc. som 3778. Motiv: Flicka med halsband av musselskalspaljetter.

3780 Lokal: Rio Bermejo, Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Kvinna med barn. Foto: R. N. Wegner, maj 1927. (Se ingressen 3768).

3781 Lokal och motiv: Foto av arkeologiskt porträttkärl funnet i Ascope, Chicamadalen, Peru. Röd och gul

dekor. Foto: R.W. Wegner, januari 1929. (se ingressen 3768).

//.

3782 Lokal och motiv: Detalj av de inkaiska ruinerna i fästningsstaden Macchu Picchu, i närheten av Vilcanotadalen, Peru. Vykort. Erh. gn. R. Karsten? 1920-talet.

3783 Lokal och motiv: Cuzco, Peru, sett från Sacsahuaman. Foto: Rafael Karsten 1928-29. Erh. av dito.

3784 Lokal och motiv: Fornperuansk kultplats vid Sacsahuaman, nära Cuzco, Peru. Offeraltare, trappor m.m. Överst befann sig "inkans tron". Foto: R. Karsten 1928-29.

//.

3785 Lokal och motiv: Kanot på väg uppför R. Manu, Peru. T.h. Puerto de Perdiz. Foto: Ing. G. Forselius 1909. Erh. gn Stig Ryden 1933.

3786 Lokal: Peru. Motiv: Strandhugg vid R. Manu för frukost på resa till Carbon. Foto: G. Forselius 22/8 1909.

3787 Lokal: Övre Rio Madre de Dios, Peru. Motiv: Kanotpassage av strömstarkt ställe. Foto: G. Forselius 29/8 1909.

3788 Lokal: Peru. Motiv: Sammanflödet av R. Madre de Dios och R. Manu i tom-

tid. Foto: G. Foselius 21/8 1909.

3789 Lokal: Peru, Rio Ucayaliområdet ?. Motiv: Bild från en gummistation. Foto: G. Foselius omkr. 1910.

./.

3790 Lokal: Musée de l'homme, Paris. Motiv: Tre vykort med arkeologiska synd från Guatavita, Colombia. Foto: Librairie de France.

./.

3791 Lokal och motiv: 19 fotos av arkeologiska keramikföremål som lerkärl, stämplar, ståndlisson enligt uppgift funna i Valle de Bogotá, Colombia. Foto: Sr. Curt Hemmerling, Panama. Erh. genom Henry Wassén 1934.

./.

3792 Lokal: Buenaventura, Colombia. Motiv: Lerkärl från Yotoco-trakten, Dep. Valle del Cauca. Dimensioner: höjd 38 cm., diam. 36 cm., öppningen c:a 4 cm. Kärlet tillhörde Herr Erik Tamm, Buenaventura. Foto dito 1936. Kopia genom H. Wassén i brev från Tamm 20/7 1936.

./.

3793-3797, Lokal: Berlin. Motiv: Fotos av avgjutningar av stenfigurer från San Agustin, Colombia. Avgjutningarna gjorda av prof. K. Th. Preuss. Foto d:o 1920-talet. Erh. av dito i samband med köp av vissa avgjutningar till museet.

./.

3798 - Foto av avgjutningar av arkeologiska stenfigurer från S. Agustin, Colombia. Avgjutningarna gjorda av prof. K. Th. Preuss. Kopia erh. vid köp av figurer 1920-talet.

%.

3799 Lokal: Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Stam: Kágaba. Motiv: Byn San Francisco. Foto: K. Th. Preuss 1914. Kopia erh. 1920-talet.

3800 Lokal, stam, foto etc. som 3799. Motiv: Byn San Miguel från andra stranden av R. San Miguel.

3801 Lokal, stam, foto etc. som 3799. Motiv: Byporten till byn San Miguel.

3802 Lokal, stam, foto etc. som 3799. Motiv: Hydda för män i byn San Miguel.

3803 Lokal, stam, foto etc. som 3799. Motiv: "Tempel" med rund takuppsats. Nära San Miguel.

3804 Spetsen av "templet": foto 3803 med påhängda figurer.

3805 Lokal, stam, foto etc. som 3799. Motiv: Religiösa anläggningen i Takina. Två "tempel" för "prästen" och noviserna (i mitten), ett för "prästens" hustru och de kvinnliga noviserna (ngt. t. h.).

//.

3806 Lokal: La Paz, Bolivia. Stam: Aymara. Motiv: Fem vykort med aymara utklädda i masker etc. under firandet av en katolsk fest för Virgen del Rosario. Erh. gn. Dr. Alfred Métraux 1930.

3807 Lokal, stam etc. som 3806. Motiv: Fyra vykort med aymaraindianer i masker etc. under firandet av katolsk fest för Virgen del Rosario.

3808 Lokal: Bolivia. Stam: Aymara. Motiv: Aymaraindianer under såningsfest. Två vykort. Foto: J. V. Piérola, La Paz. Gåva gn Dr. A. Métraux 1930.

//.

3809 Lokal: Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Stam: Kágaba. Motiv: De tre "templen" i Takina. Foto: K. Th. Preuss 1914. Erh. av d:o 1920-talet.

3810 Lokal, stam, foto etc. som 3809. Motiv: Det största "templet" i Takina, för "prästen" och männen. Med lång takuppsats.

3811 Lokal, stam, foto etc. som 3809. Motiv: "Templet" i Nabusakai med tre stensäten.

3812 Lokal, stam, foto etc. som 3809. Motiv: "Tempel" för "prästen" t. h. och för hans hustru t. v. På andra sidan byn San Miguel.

3813 Lokal, stam, foto etc. som 3809. Motiv: Ayu Palomino, i bakgrunden Snöbergen.

3814 Lokal, stam, foto etc. som 3809. Motiv: 1 mans-, 2 kvinno- och 1 bröllopshydda belägna en timmas väg från Palomino.

//.

3815 Lokal och motiv: Sju vykort med olika motiv visande aymaratyper i La Paz med omgivningar, Bolivia. Foto: J. N. Piérola, La Paz. Erh. gm. Dr. A. Métraux 1930.

3816 Lokal och motiv: Vy över staden Cuzco, Peru. Färgvykort. Foto: Imprenta H. G. Rozas, Cuzco. Erh. gm. Dr. A. Métraux 1930.

3817 Lokal: Departamento del Cuzco, Perú. Stam: Quichua. Motiv: Infödingstyper. Två vykort. Foto etc. som 3816.

3818 Lokal: Sacsahuaman, Perú. Motiv: Detalj av inkafästningen vid Sacsahuaman. Från uppförandet av ett historiskt skådespel i ruinerna. Vykort. Erh. gm. Dr. A. Métraux 1930.

//.

3819-3865, Kopior av negativ tagna av prof. K. Th. Preuss i Sierra Nevada

de Santa Marta, Colombia, hos Kágaba, år 1914. Delvis publicerade i Preuss: "Forschungsreise zu den Kágaba", Wien 1926. Till museet på 1920-talet.

3819 Motiv: Närbild av bröllopshyddan från foto 3814. Hyddan används vid första coitus. Foto, stam, etc. se ingress.

3820 Lokal, stam, foto etc. som 3819-ingressen. Motiv: Hydda för förberedelse till "dop". Omgivningen av San Miguel.

3821 Lokal, stam, foto etc. som 3819. Motiv: Byn Noavaka.

3822 Lokal, stam, foto etc. som 3819. Motiv: Byn Noavaka, t.h. ett "tempel" med lång takuppsats.

3823 Lokal, stam, foto etc. som 3819. Motiv: "Tempel"-hydda i byn Noavaka.

3824 Lokal, stam, foto etc. som 3819. Motiv: Rundhydda i Santa Rosa under byggnad.

3825 Lokal, stam, foto etc. som 3819. Motiv: Rätvinklig hydda bygges i Palomino. Tre fotos.

3826 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Sockerkvarn (trapiche) i Palomino.

3827 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: In-

födingsbro över R. San Miguel, ung. 10 min. från byn. Två fotos.

3828 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Infödingsbro över R. Novaka vid Palomino. Två fotos.

3829 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Gammal "mytisk" stenväg vid "tempel"-hyddan i Kasikiále.

3830 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Man, som tar upp lök, byn San Miguel.

3831 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Kvinnor under skärning av gräs till takbetäckning. Byn Palomino.

3832 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Män intaga måltid i byn Palomino utanför Silvestres hydda.

3833 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Väktaren av "tempel"-hyddan i Takina. I handen kokabehållare (poporo).

3834 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Professor Preuss' sagesman José Salavata med hustru. Från trakten av Pueblo Viejo.

3835 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Indian från San Miguel.

3836 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: In-

dianen Lorenzo Simungama från San Francisco, en face och profil.

3837 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Medicinmän och hövdingar från byn Palomino.

3838 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Medicinmannen Jacinto Garavito från sidan.

3839 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Hövdingen Silvestre Zavala, från sidan.

3840 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Huvudhustrun (t.v.), 2 bihustrur (3:e och 5:e fr. v.) och 2 döttrar till hövdingen Silvestre Zavala.

3841 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Margarita, dotter till hövdingen Silvestre, med barn på ryggen.

3842 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Hövdingen Silvestres hustru. En face och profil.

3843 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Änkor med barn. Fotograferande hos prof. Preuss' tolk i Pueblo Viejo. Tre fotos.

3844 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: På en sida spänd skinntrumma med nedhängande skallror. Från "templet" i Palomino. Avfoto NES. 10008.

3845 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Maskdemon "mama surlí uákai" vid marsfesten i Palomino. En face och profil. Arfoto neg. 10009

3846 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Maskdansaren i foto 3845 med sina förbundna under dans vid marsfesten i Palomino. 3 fotos. Arfoto neg 10010

3847 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Hiséi-masken, en face och profil. Arfoto neg 10011.

3848 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Annan bild av hiséi-masken samt baksidan därav. 2 fotos. Arfoto neg 10012

3849 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Hiséi-mask. Arfoto neg 10013

3850 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Visar prydnaderna på armen av en bärare av hiséi-masken. Arfoto neg 10014.

3851 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: "Saltdansen" vid marsfesten i Palomino.

3852 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Ställningen till hiséi-masken utan fjädrar och kandvilande på en trefot. Arfoto neg 10015.

3853 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv: Gördel- och huvudband till de båda maskerna under marsfesten i Palomi-

no. Avfoto neg. 10016

3854 Sokal, stam, foto som 3819. Motiv: Guld och musselskalsprydnader till masker. 2 fotos. Avfoto neg. 10017.

3855 Sokal, stam, foto som 3819. Motiv: Pall, lerkärl och bedja ur "tempel-byddan" i Takina. Avfoto neg. 10018.

3856 Sokal, stam, foto som 3819. Motiv: Pall och lerkärl ur "templet" i Nabuvakai. Avfoto neg. 10019.

3857 Sokal, stam, foto som 3819. Motiv: Tre- och fyrfotsställningar att sätta huvuduppsatserna på. Från "tempel"-byddan i Nabuvakai. Avfoto neg. 10020.

3858 Sokal, stam, foto som 3819. Motiv: Muluku-mask från "tempel" i Palomino, sedd i två ställningar.
Avfoto neg. 10021

3859 Sokal, stam, foto som 3819. Motiv: Suvalyi-mask från Noavaka, här nedsatt på ett fyrbent ställ samma som för huvuduppsatserna. Avfoto neg. 10022.

3860 Sokal, stam, foto som 3819. Motiv: Moizañki-mask sedd i två ställningar.
Avfoto neg. 10023.

3861 Sokal, stam, foto som 3819. Motiv: Två masker "som Grossmutter Munkulú", byn Noaváka. Sedda i två ställningar. Avfoto neg. 10024.

3862 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv:
Två solmasker.

3863 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv:
Stället till huvudprydnaden kaku
veiža, stående på en träfot. Byn
Noaváka. Avfoto neg. 10025.

3864 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv:
Ställningar till huvudprydnader (re-
ligiösa) med avmonterade fjädrar
stående på tre- och fyrfotsställ-
ningar. Avfoto neg. 10026.

3865 Lokal, stam, foto som 3819. Motiv:
Ornamenterad bågända samt "kom-
mando"-stavar med religiös skulp-
tur. Avfoto neg. 10027.
//.

3866 – 3887, kopior av negativ tagna
av professor K. Th. Preuss hos
Uitoto-indianer i Colombia 1914.
Delvis publicerade i Preuss: "Reli-
gion und Mythologie der Uitoto",
Göttingen 1921.

3866 Lokal: Rio Ortequasa, Sydöstra Colombia.
Stam: Uitoto. Foto: K. Th. Preuss
1914. Motiv: Två motiv från ui-
totobyn Niña Maria vid R. Niña
Marias sammanflöde med Ortequasa.

3867 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv:
Målade uitoto-dansare vid Okima-

na i byn Niña Maria.

3866 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv: Uitotokvinnan Hersilia, i profil och en face-bild. Byn Niña Maria.

3887 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv: Uitotokvinnan Jelicinda i profil och en face.

./.

3888 - 3906 Förstoringar av negativ tagna av Eric von Rosen under hans "Svenska Chaco-Cordillera-Expeditionen" 1901-02. Publicerade i bl.a. v. Rosen: "En förgången värld", Stockholm 1919 samt ibid." Ethnographical Research Work etc" Stockholm 1924.

3888 Lokal: Pucará, Lermadalen, Argentina. Foto: Eric von Rosen 1901-02-expeditionen. Motiv: Fält med små kullar. Enligt v. Rosen ha dessa cirkelrunda kullar varit använda för odlingsändamål.

3889 Lokal: Tarijadalen, Bolivia. Motiv: Kulissliknande lössformation. Obs. akaciabusken som skyddat en lerpelare från att upplösas av regn. Foto etc. som 3888.

3890 Lokal: Morohuasi, Toro-dalen, NV. Argentina. Motiv: Pelarkak-

festen 28 april 1914. Två fotos.

3868 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv: Olika faser av dans vid okima-fest i byn Niña Maria. Tre fotos.

3869 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv: Två dansare vid okima-fest i Niña Maria. 2 fotos vid olikt ljus.

3870 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv: Flöjtblåsarpar vid okima-fest.

3871 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv: Signaltrumma gjord av urholkad trädstam (huare).

3872 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv: Uitoto-indianen Napoleon med lång flöjt vid dans under okima-festen i Niña Maria.

3873 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv: U. indianerna Manuel och Lucio som dansare vid okima-festen i Niña Maria. Två fotos.

3874 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv: Hamnen i byn Niña Maria med indiankanoter.

3875 Lokal, stam, foto som 3866. Motiv: Stor korg för yuca bredvid kokamortel av trä.

3876 Pokal, stam, foto som 3866. Motiv: Uitotoindianen Julio vid söndenstötandet av rostade kokablad. Byn Niña Maria.

3877 Pokal, stam, foto som 3866. Motiv: Man med läpptnapp från byn Niña Maria.

3878 Pokal, stam, foto som 3866. Motiv: Två unga män.

3879 Pokal, stam, foto som 3866. Motiv: Hövdingen Alejandro i byn Niña Maria

3880 Pokal, stam, foto som 3866. Motiv: Barn som lär sig gå i gångstol.

3881 Pokal, stam, foto som 3866. Motiv: Uitotokvinnan Mercedes med ett barn i bärkorg och annat i handen. Profil och en face.

3882 Pokal, stam, foto som 3866. Motiv: Uitotokvinnan Lucrecia med barn i bärkorg.

3883 Pokal, stam, foto som 3866. Motiv: Uitotokvinna med ansikts och benmålning.

3884 Pokal, stam, foto som 3866. Motiv: Kvinna med benprydnader.

3885 Pokal, stam, foto som 3866. Motiv: Kvin-

téer, Cereus, vid ruinfältet Moro-
huasi. Foto etc. se ingress
3888.

3891 Lokal: Bolivianska Chaco, Sydam.
Stam: Choroti. Motiv: En choroti-
man framför sin hydda. Foto se in-
gressen 3888. Neg. 4411.

3892 Lokal: Söder om Tartagal, Gran Cha-
co, Argentina. Motiv: Skogsparti
med träden komplett täckta av lia-
ner. Foto etc. se ingressen 3888.

3893 Lokal: Mellan Caiza och Fort Crevaux
Bolivianska Chaco. Motiv: Flask-
träd, Chorisia insignis, i tornskog.
Foto etc. se ingressen 3888.

3894 Lokal: Tatarenda, Bolivianska Chaco.
Stam: Choroti. Motiv: Man med
båge och pilar. Han bär ett pann-
band av fågelskinn. Foto etc. se
ingressen 3888.

3895 Lokal, stam som 3894. Motiv: Stepp-
landskap med spejande chorotiin-
dianer. Foto etc. se ingressen 3888.

3896 Lokal: Bolivianska Chaco. Stam:
Choroti. Motiv: Ung moder med
sitt barn. Foto etc. se ingressen
3888. Neg. 4412.

3897 Lokal, stam som 3896. Motiv: Gosse och

flicka, troligen c:a 10 år gamla. Gossens pannband och banden kring överarmarna äro gjorda av pulverhorn. Foto etc. se ingressen 3888.

3898 Lokal, stam som 3896. Motiv: Flickor i blåst. Flickorna bära tipoys (kjolskynken). Foto etc. se ingressen 3888. Neg. 4413.

3899 Lokal: Tonskogs regionen mellan Caiza och Fort Crevaux, Boliv. Chaco. Stam: Choroti. Motiv: Kvinna löskar sin man. Foto etc. se ingressen 3888.

3900 Lokal, stam som 3896. Motiv: Flicka söker bevara elden för senare användning. Foto etc. se ingressen 3888.

3901 Lokal, stam som 3896. Motiv: Män spela ett hasardspel kallat chuke, varvid markerna med pilar. Foto etc. se ingressen 3888.

3902 Lokal, stam som 3896. Motiv: Pojkar spela ett hockeyliknande spel. Spelklubborna äro bladskaft av palm. Foto etc. se ingressen 3888.

3903 Lokal: San Luis-distriktet, Bolivia. Motiv: Flod och urskogsparti m. bl. a. akacior och svi-

(Denna bild tagen mars 1902
fyter. Foto etc. se ingressen 3888.)

3904 Lokal: Bolivianska Chaco. Motiv: Grenad pelarkaktus, Cereus. Foto etc. se ingress. 3888. Denna bild tagen april 1902.

3905 Lokal: Quebrada del Toro, Argentina. Motiv: Jättestor pelarkaktus, Cereus, i Toro-dalen. Foto: Eric von Rosen nov. 1901.

3906 Lokal: Tarijadalen, Bolivia. Motiv: Kaktusgrupp bestående av pelarformig Cereus, bladformig Opuntia och klotformig Echinocactus. Foto: Eric von Rosen februari 1902. (Se ingressen 3888).

//.

<u>3907 - 3963</u>, Kopior av foton tagna av prof. K. Th. Preuss i San Agustin, Colombia 1913-14. Publicerade i Preuss: "Monumentale vorgeschichtliche Kunst", Bd. 2, Göttingen 1929.

3907 Lokal: San Agustin, Colombia. Motiv: Utsikt över byn S. Agustin och "Mesan" mot väster. Foto se ingressen.

3908 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenfiguren uppställda på plazan i byn.

3909 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenfigur på plazan i byn S. Agustin. Figu-

om synes hålla en fisk i händerna.

3910 Lokal, foto som 3907. Motiv: 1.28 m. hög stenfigur på plazan i byn. Härkomst osäker. Mansfigur. Håller en kalebass.

3911 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenfigur på plazan i byn sedd bakifrån.

3912 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenstaty, krigare med sten och klubba. På plazan i byn.

3913 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenfigur, man med stor huvudbinda sedd snett från sidan.

3914 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenstaty föreställande apa i hukande ställning över sin unge? (se text hos Preuss)

3915 Lokal, foto som 3907. Motiv: Huvud av sten med nässmycke på plazan i S. Agustin.

3916 Lokal, foto som 3907. Motiv: 0,48 m hög stenfigur på plazan i S. Agustin.

3917 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenfigur. Man med hammare och mejsel samt uppbunden penis. Från det utgrävda "huvudtemplet" på nordsidan av östra kullen, Meseta A. 2 fotos.

3918 Sokal, foto som 3907. Motiv: Stenfigur, ryggsidan av krigare med klubba. Från huvudtemplet, Meseta A.

3919 Sokal, foto som 3907. Motiv: Stenfigur, man med blygdbinda. Från "templet" i v. kullen, Meseta A.

3920 Sokal, foto som 3907. Motiv: 2.26 m högt människohuvud. Stenfigur, Meseta B.

3921 Sokal, foto som 3907. Motiv: 4,06 m hög stenfigur. Man, ett huvud i var ända. Håller en liten figur mellan händerna.

3922 Sokal, foto som 3907. Motiv: 2,27 m hög stenfigur från templet på norra kullen, Meseta B. Ett huvud som halssmycke.

3923 Sokal, foto som 3907. Motiv: Pelarartad stenfigur utan ben. Ena armen fattar den andra. Norra kullen, Meseta B.

3924 Sokal, foto som 3907. Motiv: Liten stenfigur från Meseta B.

3925 Sokal, foto som 3907. Motiv: Skulpterad sten med bl. a. ormmotiv. Största dimensionen 1.20 m. Sedd uppifrån och från sidan. Meseta B.

3926 Dokal, foto som 3907. Motiv: Genomborrad sten skulpterad med orm och ödla i relief. Största diam. 1,45 m. Från Meseta B.

3927 Dokal, foto som 3907. Motiv: 2,90 m hög, smal stenfigur med uppåtriktad penis. Från västsidan av R. Lavapatas. Med ett 2:a ansikte över. 2 fotos.

3928 Dokal, ~~sten~~ foto som 3907. Motiv: 1,54 m. hög stenfigur föreställande krigare med klubba. Från v. sidan av Rio Lavapatas.

3929 Dokal, foto som 3907. Motiv: Underdelen av stenfigur föreställande en man, på vars huvud en annan mabelförsedd figur synes sitta. Höjd 3,35 m. Från v. sidan av R. Lavapatas.

3930 Dokal, foto som 3907. Motiv: Liggande "hund", stenskulptur 1.76 m. lång från västsidan av R. Lavapatas.

3931 Dokal, foto som 3907. Motiv: 0,66 m. högt aphuvud av sten. Från v. sidan av Rio Lavapatas.

3932 Dokal, foto som 3907. Motiv: 0,88 m hög stenpelare med ansikte i relief ur vars mun ett annat huvud hänger. Från Las Moyas.

3933 Lokal, foto som 3907. Motiv: Fram- och baksida av 1.79 m hög klumpigt gjord kvinnofigur från Cerro de la Pelota.

3934 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenfigur föreställande man med uppbunden penis. Höjd utan sockel 1,18 m. Från Las Altas Cruces, Cerro de la Pelota. 2 fotos.

3935 Lokal, foto som 3907. Motiv: Klumpigt tillverkad stenfigur från El Estrecho. H. 1.26 m.

3936 Lokal, foto som 3907. Motiv: 2,83 m. hög kvinnofigur, med näsprydnad. Från Quebrada de Tablon. Fram- och baksida under utgrävning.

3937 Lokal, foto som 3907. Motiv: Sidosten från hällkista i Quebrada de Tablon med inristad framställning av i hällkistan funnen kvinnlig stenfigur.

3938 Lokal, foto som 3907. Motiv: Reliefbild av hukande jaguar. Baksidan av platta från hällkista i Quebrada de Tablon.

3939 Lokal, foto som 3907. Motiv: Hällkista med relief försedd platta. Quebrada de Tablon.

3940 Lokal, foto som 3907. Motiv: Kvinnlig figur, höjd 1,25 m. med rektangulära ögon & mun samt stav eller stöt i händerna.

3941 Sokal, foto som 3907. Motiv: 1.14 m. hög stenfigur från Uyumbe, med annan figur i munnen.

3942 Sokal, foto som 3907. Motiv: Sten med reliefbild av huvud och armar. Höjd 1.46 m. Från Yumbe, S. Agustin.

3943 Sokal, foto som 3907. Motiv: Stenfigur, höjd 1 m. Motiv: moder och barn. Från Yumbe.

3944 Sokal, ~~foto~~ som 3907. Motiv: 0,89 m. hög grodfigur. Sten med naturlig grodlikhet, senare skulpterad av människohand. Matanzas, S. Agustin. 2 fotos.

3945 Sokal, foto som 3907. Motiv: 2,10 m. hög kvinnlig kvinnofigur. Från kulle A, Alto de las Huacas.

3946 Sokal, foto som 3907. Motiv: Stendös i vilket en stenfigur ligger. Från Alto de los Idolos.

3947 Sokal, foto som 3907. Motiv: 1,45 m. hög kvinnlig figur med skål i handen. Ur hällkistan på foto 3946. 2 fotos.

3948 Sokal, foto som 3907. Motiv: Grav med kista, vars lock är sönder. Alto de los Idolos.

3949 Lokal, foto som 3907. Motiv: Grav med stenkista utan lock. Alto de los Idolos.

3950 Lokal, foto som 3907. Motiv: Grav och stenkista med lock. Alto de los Idolos.

3951 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenkista med handtag i en grav. Alto de los Idolos.

3952 Lokal, foto som 3907. Motiv: 1.95 m. hög stående stenpelare i en grav. Skulpterad i form av en guagaire.

3953 Lokal, fotos som 3907. Motiv: 3 m hög stenfigur föreställande man med klygdbinda, sedd från olika sidor. Alto de las Piedras. 4 fotos.

3954 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenstaty, krigare med klubba och ansikte däröver. Fram- och baksida. Höjd 1,84 m utan sockel.

3955 Lokal, foto som 3907. Motiv: 1,4 m. hög mansfigur med knäppta händer. Från Alto de las Piedras. 2 fotos.

3956 Lokal, foto som 3907. Motiv: Kvinnofigur från Alto de las Piedras. 1,4 m utan sockel.

3957 Lokal, foto som 3907. Motiv: 1,15 m

hög kvinnofigur (utan sockeln) från Alto de las Piedras. 2 fotos.

3958 Lokal, foto som 3907. Motiv: 1,15 m. hög sittande kvinnlig figur med bröstsmycke. Från Alto de las Piedras.

3959 Lokal, foto som 3907. Motiv: 1 m. hög mansfigur med hammare och mejsel samt uppåtriktad penis. Från Alto de las Piedras.

3960 Lokal, foto som 3907. Motiv: 0,8 m. hög kvinnofigur med knäppta händer. Alto de las Piedras.

3961 Lokal, foto som 3907. Motiv: Litet huvud från Rio Naranjo och figur med penis från Alto de las Piedras.

3962 Lokal, foto som 3907. Motiv: Liten stenpelare med ansikte från Quebrada de Tablon, mindre stenfigur från Rio Lavapatas och huvud av sten från El Estrecho.

3963 Lokal, foto som 3907. Motiv: Stenfigur från Cerro de la Pelota. Bär en baktill nedfallande huvudprydnad av fjädrar (framställt i skulpturen). Stenpall från Rio Lavapatas.

./.

3964-4525.

3964-4525 kopior från fotos tagna under Erland Nordenskiölds expedition till Panamá + N.V. Colombia 1927. Expeditionsdeltagare: Prof. Erland Nordenskiöld, Friherrinnan Olga N-ld, deras son Eric, + fil. lic. Sigvald Linné.

Under exp. besöktes Chocóindianer av Emperá- + Noanamá- (Noanamá) grupperna i Darién, Panama + Chocó, Colombia, samt vidare Pärlöarna, Panama, samt de s.k. Bogotá-indianerna i prov. Veraguas, Panamá.

Flertalet fotos med negativ 9×12 cm. Foto av Erland Nordenskiöld markerat med E.N.; dito av Sigvald Linné markerat med S.L.

En stor del av bildmaterialet publicerat i arbeten från denna expedition, bl.a. Nordenskiölds: Indianerna på Panamanäset. Stockholm 1928.

3964 Lokal: Rio Sambú, Darién, Panamá. Stam: Emperá-Chocó. Foto: E.N. Motiv: Två ynglingar, tillhörande familjen Cabrera, med negerblod. Neg. 672.

3965 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimo + Olga Nordenskiöld. Neg. 673.

3966 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Torkställ för ris i medicinmannens, Selimo, odling. Neg. 674.

3967 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indianfader med sina barn. Neg. 675.

3968 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimos bananodling. Neg. 676.

3969 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indianska hönshus. Neg. 677.

3970 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Hydda med invånare. Neg. 678.

3971 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indianer iklädda prydnader, chaquiras. Neg. 679.

3972 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannens Selino dotter Merehilda bär fram underlag av blad till kalebasser, som fyllda med majsöl ställas kring medicinhyddan vid besvärjelser. Neg. 680.

3973 Lokal: Rio Huapagra, Darién, Panama. Stam, foto = 3964. Motiv: Indianhydda vid floden. Neg. 681.

3974 Lokal: Rio Huapagra, Darién, Panamá. Stam, foto = 3964. Motiv: Indiankanoter i floden. En kanot med toldo (Skydd). Neg. 682.

3975 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Pålbyggnadshydda med indian framför. Neg. 683.

3976 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Magisk träfigur i medicinmannen Selinos hydda. Figuren förvärvades ej. Neg. 684.

3977 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Hydda i odling hos medicinmannen Selino. Neg. 685.

3978 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indianskt hönshus. Neg. 686.

3979 Lokal: Rio Jaqué, Darién, Panamá. Stam, foto = 3964. Motiv: Ung flicka i kanot. Neg. 687.

3980 Lokal: Rio Jaqué, Darién, Panamá. Stam, foto = 3964. Motiv: Indianer vid flodstranden. Neg. 688.

3981 Lokal: Rio Jaqué, Darién, Panamá. Stam, foto = 3964. Motiv: Två eleganta unga indianer med glaspärlor för mycket pengar. Neg. 689.

3982 Lokal: Rio Jaqué, Darién, Panamá. Motiv: Dansande kvinnor. Neg. 690. Stam foto = 3964.

3983 Lokal: Rio Jaqué, Darién, Panamá. Stam, foto = 3964. Motiv: Indianbarn vid floden, som är full med nedfallna trädstammar. Neg. 691.

3984 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Parti av flodstranden. Neg. 692.

3985 Lokal: Övre Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Indianer tillyxa en kanot åt expeditionen, som ersättning för en föregående som spruckit. Neg. 693.

3986 Lokal: Övre Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Ungherrar med prydnader. Den mellerste bär armband av silver. Neg. 694.

3987 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Eldstad i hydda. Mellan stockarna är en lerbädd som skyddar golvet mot att fatta eld. Neg. 695.

3988 Lokal: Övre Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Avlusning. Neg. 696.

3989 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam, foto =

3964. Motiv: Olga Nordenskiöld mellan två indiankvinnor. Den ena av indiankvinna bär armband av silver liknande de arkeologiska från Peru. Neg. 697.

3990 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Barn. Några av barnen bära på sockerrör, som är chocó-barnens "slickepinnar". Neg. 698.

3991 Lokal: Cocalito, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Indian bedriver sin odling i en gammal kanot. Neg. 699.

3992 Lokal: Rio Tuatí v. sidan av Urabá-bukten, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Interiör från hydda. Neg. 700.

3993 Lokal: Acandí v. sidan av Urabá-bukten, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Colombianske tullchefen i A. Sr. Pedro J. Zuñiga M. + en chocó-indian. Träfiguren föreställer en alligator. Dylika användas som underlag för stenkvarnen vid malning av majs för sjukdomsbesvärjelser. Neg. 701.

3994 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Man med machete + två barn. Neg. 702.

3995 Lokal: Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Hyddor. Neg. 703.

3996 Lokal: Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Tillfällig hydda. Den vita kvinnan är Olga Nordenskiöld. Neg. 704.

3997 Lokal: Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv:

Indian ombord på kostern Olga. Neg. 705.

3998 Lokal: Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: barn på hyddgolv. Neg. 706.

3999 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimos hydda vid högvatten. Neg. 707.

4000 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kvinna som bär en ansiktsformad urna. I dylika hälles majsöl som drickes vid besvärjelserna eller festerna. Neg. 708.
Neg. 111.67

4001 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kvinna färgar material till korgar, utanför medicinmannen Selimos hydda. Neg. 709.

4002 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimo sitter med sin medicinmansstav bredvid den medicinhydda i vilken det ligger en liten sjuk flicka. Neg. 710.

4003 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kronor av målat balsaträ. Användas under besvärjelserna. Neg. 711.

4004 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Chocókvinna flätar en korg. Neg. 712.

4005 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimo Huacoríso. Neg. 713.

4006 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kvinnor + barn i kanot. Neg. 714.

4007 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimo framför sin bananodling. Flickan är hans

dotter Merchilda Neg. 715.

4008 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Hamnen vid chocóhydda (hos medicinmannen Selino). Neg. 716.

4009 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indian gillrar en fälla för smärre däggdjur. Neg. 717.

4010 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selinos son Teodolizdo fångar fisk med ett tillspetsat fiskspjut av chonta-palmträ. Neg. 718.

4011 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indian tillverkar gördel av glaspärlor på ställning (finns i saml. på museet). Hattan han sitter på är köpt i Panamá + ant. ostasiatisk. Neg. 719.

4012 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indianer från medicinmannen Selinos hydda i kanot. Neg. 720.

4013 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Chocóindian + gosse i kanot. Indianen paddlar stående som ofta är fallet hos dessa indianer. Neg. 721.

4014 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kvinnor rensa iguana-ödlor som dessa indianer anse mycket läckra. Neg. 722a.

4015 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indiankanoter samt expeditionens motorbåt. Neg. 722 b.

4016 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indianyngling med gördel av glaspärlor + silverarmband. Neg. 723.

4017 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Barnunge på väg uppför stegtrappan till hydda. Neg. 724.

4018 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Ynglingar fara på en flotte utför en fors i Rio Baudó. Neg. 725.

4019 Lokal: Puerto Piñas, Pacific-kusten, Darién, Panamá. Stam: Negerbefolkning. Foto: C. N. Motiv: Staty av den heliga Dorotea hos negrerna i Puerto Piñas. Neg. 726.

4020 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Indiankanot far utför en fors i floden. Neg. 727.

4021 Lokal: Övre Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Exp. på Baudó-floden. Neg. 728.

4022 Lokal: Rio Cupica, Chocós kust, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Indian slår på trumma. Använder ej trumpinnar. Trumman postkolumbisk, vilket även framgår av den från spanskan lånade benämningen "tambora". Neg. 729.

4023 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Indianynglingar utför en fors i Baudófloden på flotte. Neg. 730.

4024 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Gosse med krabba + sockerrör. Neg. 731.

4025 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Ynglingen Camilo har hämtat blommor från urskogen till en fest

i Selimos hydda. Själv bär han på huvudet en krans av gulvita, välluktande blommor. Neg. 732.

4026 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Hydda med snidade ormlika figurer på taket. Man ser även delvis konstruktionen av pålbyggnads-golvet. Neg. 733.

4027 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicin-mannen Selimo putsar en kalebass med rock-skinn, som gör tjänst som sandpapper. Neg. 734.

4028 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Inhägnad för höns. Neg. 735.

4029 Lokal: La Resaca Chocós kust, norra delen, Colombia. Stam ---. Motiv: En del av ett under-sökt indianskt gravfält. Neg. 736.

4030 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Leonia Tegaysa, en hustru till medicinmannen Selimo, kommer med blad som hon hämtat i skogen. Neg. 737.

4031. Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimos bror drar en magisk krans över sin systers huvud. Neg. 738.

4032 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimo Huacoríso. Neg. 739.

4033 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Pålbyggnadshydda. Neg. 740.

4034 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Fil. lic. Sigvald

Limné + chocópojken Camilo Hinche på utflykt att söka krukskärvor. Neg. 741.

4035 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kvinna kommer med Heliconia-blad, med vilka majsölskärlen + majsgrötskärlen äro övertäckta under besvärjelserna. Neg. 742.

4036 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indianen Pejá reser uppför Sambú med sin familj. Han har varit hos medicinmannen Selimo + sökt bot för bensår. Neg. 743.

4037 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Liten hydda i vilka de sjuka ligga, när medicinmannen Selimo botar med sång + besvärjelser. Under kronorna av balsaträ stå skålar med majsöl + majsgröt. Selimo bär själv en dylik krona. Neg. 744.

4038 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indianen Camilo Hinche, även kallad Curi, ombord på kostern "Olga". Neg. 745.

4039 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Hydda i vilken en sjuk placeras under medicinmannens besvärjelser för att förjaga sjukdomsdemonerna. Hos medicinmannen Selimo. Neg. 746.

4040 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimos hydda vid ebb. Stora trädstammar göra tjänst som landgångar. De äro såphala. Neg. 747.

4041 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kvinna färgar material till korgflätning. Neg. 748.

4042 Lokal: Rio Docamparó, Chocó, Colombia. Stam, foto, = 3964. Motiv: Indianer som varit & fiskat med flerspetsiga spjut. Neg. 749.

4043 Foto: E.N. Lokal: Rio Docordó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Motiv: Kvinna med barn. (Anmärkning av H. Wassén: Kvinnans namn Leonisia. Dottern som står bredvid modern var död 1934, hade dött av ormbett. Kvinnan var "sobrina" till Benjamin vid Docordó). Neg. 750.

4044 Lokal: Rio Docordó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Motiv: Noanamáindianer. Obs. de stora örontrissorna. Foto: E.N. Neg. 751.

4045 Lokal: Rio Docordó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Foto: E.N. Motiv: Indian slår på kanotformad trätrumma. (Anmärkning av H. Wassén: mannen var död 1934. Han hade drunknat efter att ha varit full. Var svärson till Abel Hingimia vid San Juan). Neg. 752.

4046. Lokal: Rio Docordó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Foto: E.N. Motiv: Indian slår på kanotformad trumma. Jämför 4045. Neg. 753.

4047 Lokal: Rio Docordó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Foto: E.N. Motiv: Kanotformad signaltrumma i hydda. Neg. 754.

4048 Lokal: Rio Docordó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Foto: E.N. Motiv: Yngling. (Anmärkning av H. Wassén: Enligt av mig 1934 inhämtad upplysning var hans namn Azildo. Han bodde fortfarande vid floden Docordó). Neg. 755.

4049 Lokal: Cupica, Chocókusten, Colombia. Stam, foto: 3964. Motiv: Trämningar vid kusten. Neg. 756.

4050 Lokal: Rio Cupica, Chocó, Colombia. Stam, foto: 3964. Motiv: Olga Nordenskiöld med indianerna Selimo + Camilo. Neg. 757.

4051 Lokal: Cupica, Chocó, Colombia. ~~Stam~~ --- Motiv: Colombiansk tulltjänsteman med familj i Cupica. Neg. 758. Foto: E.N.

4052 Lokal: Cupica, La Resaca, Chocós v. kust, Colombia. Foto: E.N. Motiv: Sumpmarker vid kusten, där expeditionen gjorde fynd av indiangravar. Neg. 759.

4053 Lokal: La Resaca, Chocós v. kust, Colombia (Cupica). Foto: E.N. Motiv: Emperá-Chocógossen Alipio Chiquidama hjälper till att gräva ut grav 2. Neg. 760.

4054 Lokal: Rio Cupica, v. Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Foto: E.N. Motiv: Expeditionsscen. Olga Nordenskiöld i kanot med indianerna Selimo Huacoriso + Camilo. Neg. 761.

4055 Lokal: Cupica, La Resaca, v. Chocó, Colombia. Foto: E.N. Motiv: Indiangrav blottad av expeditionen. Neg. 762.

4056 Lokal: Rio Cupica, v. Chocó, Colombia. Foto: E.N. Motiv: Emperá-Chocóindianen Selimo, som följde expeditionen + en mulatt i urskogen. Snarare Zambo än mulatt. Neg. 763.

4057 Lokal: Rio Pasutó, tillfl. till Docamparó, Chocó, Colombia. Stam, foto: 3964. Motiv: Selimos bror vid

Rio Pasutó: Märk hans pannband. Neg. 764.

4058 Lokal: Rio Pasutó, bifl. till Docamparó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: En brorson till medicinmannen Selimo bygger en hydda. Det runda taket som han byggt innan han lagt in pålbyggnadsgolvet, täckes mycket omsorgsfullt — med palmblad. Neg. 765.

4059 Lokal. Rio Pasutó, bifl. till Docamparó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Indianhydda av runda typen bygges. Jämför foto 4058. Neg. 766.

4060 Lokal: Rio Pasutó biflod till Docamparó, Chocó, Colombia. Stam Noanamá-Chocó. Foto: E. K. Motiv: Indian med näsprydnad av silver. En face. Neg. 767.

4061 Lokal: Rio Pasutó, biflod till Docamparó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Motiv: Samme indian med näsprydnad som i foto 4060. Här i profil. Neg. 768.

4062 Lokal: Rio Pasutó, Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Gosse med silverbeslagna örontissor. Neg. 769.

4063 Lokal: Rio Pasutó, biflod till Docamparó, Chocó, Colombia. Stam: Chocó (bl. av Emperá & Noanamá). Foto: E. K. Motiv: Rund pålbyggnadshydda täckt av hushatt från gränsområdet mellan Emperá & Noanamá. Hyddan tillhörde Alipios föräldrar. Fadern är Noanamá & modern Emperá. Hushatten på museet. Se citerat arbete fig. 96. Publ.

Nordenskiöld: Indianerna på Panamanäset. Neg. 770.

4064 Lokal: Rio Pasutó, biflod till Docampadó, Chocó, Colombia. Stam foto = 3964. Motiv: Indiangosse med stora silverbeslagna örontrissor + gördel av glaspärlor. Neg. 771.

4065 Lokal, stam foto = 3964. Motiv: Chocóyngling med krona av målat balsaträ + flätverk. Dylika kronor bäras under byggandet av den miniatyrhydda, i vilken en sjuk skall ligga under medicinmans-besvärjelserna. Neg. 772.

4066 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Ynglingen Camilo Hinche eller Curí i ceremonialkrona. Jämför foto 4065. Neg. 773.

4067 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen demonstrerar på sin dotter Merchilda, hur han botar en sjuk genom att blåsa den sjuke med ett slags rör. Neg. 774.

4068 Lokal: Rio Jaqué, v. kusten av Darién, Panamá. Stam, foto = 3964. Motiv: Dansande småflickor. Den första står med handen på en liten kumma. Neg. 775.

4069 Lokal: Rio Jaqué, v. kusten av Darién, Panamá. Stam, foto = 3964. Motiv: Dansande män. De dansa alltid inne i hyddan, men då där var för mörkt för fotografering, visade de på begäran dansen ute på flodstranden. Neg. 776 a.

4070 Lokal: Rio Dredó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Foto: E. N. Motiv: Gosse blåser flöjt. (Anmärkn.

av H. Wassén: Enligt uppgift inhämtad 1934 var pojkens namn Siledio). Neg. 776 b.

4071 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Hustrun till Camilo Hinche med sin lille pojke ombord på kostern "Olga", förankrad nära Selimos hydda. Den vite är fil. lic. S. Linné. Neg. 777.

4072 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: I mitten medicinmannen Selimo samt Camilo + sonen Teodolindo. Alla bära ceremonialkronor. Neg. 778.

4073 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Hydda med hushatt. Neg. 779.

4074 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimo Huacoriso med medicinmansstav. ~~Neg~~ Neg. 780.

4075 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Medicinhydda för sjukdomsbesvärjelserna. Häri lägges den sjuke. Neg. 781.

4076 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Yngling med krans av välluktande blommor på huvudet. Från festen hos medicinmannen Selimo. Neg. 782.

4077 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Träfigurer med magiskt-religiös betydelse upphängda i hyddan hos medicinmannen Selimo under besvärjelser. Neg. 783.

4078 Lokal: Chocó, Colombia. Stam, foto = 3964. Motiv: Golvet i en hydda av pålbyggnadstyp. Neg. 784.

4079 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kvinna skrapar korg-

flätningsmaterial. Mannen bakom henne är indianen Pejá, + på golvet ligger deras lilla sjuka flicka. Neg. 785.

4080 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Alipio, en chocó-gosse, blåser flöjt. Han bär en huvudprydnad av palmblad. Neg. 786.

4081 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kvinna + flicka, båda kroppsmålade, med blad. Neg. 787.

4082 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kvinnor med barn i kanot på floden. Kvinnan i aktern styr samtidigt som hon på armen bär sitt lilla barn. Neg. 788.

4083 Lokal: Chocó, Colombia. Stam: Emperá - Chocó. Motiv: Gosse i kanot. I kanoten ligga sockerrör. Foto: S. L. Neg. 792.

4084 Lokal: Cocalito, Panamás v. kust, omedelbart vid gränsen till Colombia. Motiv: Från stranden vid Cocalito under ebb. Foto: S. L. Neg. 795.

4085 Lokal: Cocalito, Panamás v. kust, vid gränsen till Colombia. Stam: Emperá - Chocó. Foto: S. L. Motiv: Selimo Huacoriso från Rio Sambú + en annan chocó-indian. Neg. 796.

4086 Lokal, stam, foto = 4085. Motiv: Farkoster på stranden. Neg. 797.

4087 Lokal, foto = 4085. Motiv: Strandbild. Neg. 798.

4088 Lokal, foto = 4085. Motiv: Strandbild. Neg. 799.

4089 Lokal: Rio Baudó, mynningsområdet? Chocó, Colombia. Foto: S. L. Motiv: Negerbebyggelse. Neg. 800.

4090 Lokal: Nedre Rio Baudó, Chocó, Colombia. Foto: S. L. Motiv: Emperá-chocóindianen Alipio, panamenon Florez från Chiriqui, + Erland Nordenskiöld i expeditionens motorbåt. Neg. 801.

4091 Lokal: Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Foto: S. L. Motiv: Man som tvinnar ett snöre av agavefibrer. Neg. 802.

4092 Lokal. Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Foto. S. L. Motiv: Pojke i kanot med hund. Neg. 803. Skioptt-neg. 3451.

4093 Lokal, stam, foto = 4092. Motiv: Indiansk hamn vid floden. Neg. 804.

4094 Lokal, stam = 3964 Motiv: Indiansk familjescen. Mannen är Camilo Hinche. Foto: S. L. Neg. 805.

4095 Lokal, stam = 3964. Motiv: Strandbild med kanot på floden. Foto: S. L. Neg. 806.

4096 Lokal, stam = 3964. Motiv: Indianen Pejá, som botats av medicinmannen Selino för sår på benen, dels med sång i besvärjelser, dels med läkande örter. Vid besvärjelserna hade han tvåhuvade demoner "anizara" målade på kroppen. Foto: S. L. Neg. 807.

4097 Lokal, stam = 3964. Motiv: Expeditionen på väg upp för Sambú. I aktern står Selino + styr. I övrigt synes bl. a. Erland Nordenskiöld + Olga

Nordenskiöld. Foto: S. L. Neg. 808.

4098 Lokal, stam = 3964. Motiv: Indianer i kanot. Foto: S. L. Neg. 809.

4099 Lokal, stam = 3964. Motiv: Kvinna med barn i kanot. Foto: S. L. Neg. 810.

4100 Lokal, stam = 3964. Motiv: Kvinna med barn lyssnar på grammofonmusik. Foto: S. L. Neg. 811.

4101 Lokal, stam = 3964. Motiv: Två indianer paddla på floden. Foto: S. L. Neg. 812.

4102 Lokal, stam = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimo + hans son. Foto: S. L. Neg. 813.

4103 Lokal, stam = 3964. Motiv: Det inre av medicinmannen Selimos hydda, dekorerad för besvärjelser med bl. a. många målade träfigurer. Foto: S. L. Neg. 814.

4104 Lokal, stam = 3964. Motiv: Vegetationen på Rio Sambús stränder vid medicinmannen Selimos hus. Urskog + bananodling. Foto: S. L. Neg. 815.

4105 Lokal: Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Ynglingen Camilo Hinche. Foto: S. L. Neg. 816.

4106 Lokal: Rio Puricha, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Parti av Purichafloden. Foto: S. L. Neg. 817.

4107 Lokal, stam = 4106. Motiv: Parti av floden med överhängande vegetation. Foto: S. L. Neg. 818.

4108 Lokal, stam = 3964. Motiv: Pojkar i kanot vid stock-"landgång". Foto: S. L. Neg. 819.

4109 Lokal, stam = 3964. Motiv: Indianbebyggelse. Foto: S. L. Neg. 820.

4110 Lokal, stam = 3964. Motiv: Festklädd yngling samt pojke i medicinmannen Selinos hydda. Foto: S. L. Neg. 821.

4111 Lokal, stam = 3964. Motiv: Kvinna i kanot. Foto: S. L. Neg. 822.

4112 Lokal, stam = 3964. Motiv: Kvinnor måla träfigurer. Foto: S. L. Neg. 823.

4113 Lokal, stam = 3964. Motiv: Flicka med liten syster. Foto: S. L. Neg. 824.

4114 Lokal, stam = 3964. Motiv: Medicinmannen Selino med fru + anförvanter. Foto: S. L. Neg. 825.

4115 Lokal, stam = 3964. Motiv: Svinidyll vid medicinmannen Selinos hus. Foto: S. L. Neg. 826. Skiopt.-neg 3453.

4116 Lokal: Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Erland Nordenskiöld fotograferar en indian som besöker kostern "Olga". Foto: S. L. Neg. 827.

4117 Lokal: Arusí, nära Cabo Corrientes, Chocó, Colombia. Motiv: Parti av byn Arusí, negerbebyggelse. Foto: S. L. Neg. 828.

4118 Lokal = 4117. Motiv: Parti av bebyggelsen i byn

Arusí. Foto: S.L. Neg. 829.

4119 Lokal = 4117. Motiv: Kustfartyg vid Arusí. Foto: S.L. Neg. 830.

4120 Lokal = 4117. Motiv: Hus i byn Arusí (negerhydda). Foto: S.L. Neg. 831.

4121 Lokal: Rio Huravidas mynning, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Indianer + expeditions deltagare. Foto: S.L. Neg. 832.

4122 Lokal, stam = 4121. Motiv: Indianska + två pojkar. Foto: S.L. Neg. 833.

4123 Lokal, stam = 4121. Motiv: Friherrinnan Olga Nordenskiöld + indianska. Foto: S.L. Neg. 834.

4124 Lokal, stam = 3964. Motiv: Paddlande indianfamilj. Foto: S.L. Neg. 835.

4125 Lokal, stam = 3964. Motiv: Indianer som besöka kuttern "Olga." Foto: S.L. Neg. 836.

4126 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Interiör i medicinmannen Selimos hydda under besvärjelsefest. Neg. 837.

4127 Lokal, stam = 3964. Motiv: Indiangosse. Foto: S.L. Neg. 838.

4128 Lokal, stam = 3964. Motiv: Indianer på floden. Foto: S.L. Neg. 839.

4129 Lokal, stam = 3964. Motiv: Kanot fullastad med kvinnor + barn. Foto: S.L. Neg. 840.

4130 Lokal: Viveros, Pärlöarna, Panamá. Stam: Negerbefolkning. Motiv: Fiskgård. Foto: E. N. exp. Neg. 841.

4131 Lokal: Saboga, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Parti av Saboga. Foto: E. N. exp. Neg. 842.

4132 Lokal: Porta Gorda, Isla del Rey, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Utanför Punta Gorda. Foto: E. N. exp. Neg. 843.

4133 Lokal: San Miguel, Isla del Rey, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Byavträdet i San Miguel. Foto: E. N. exp. Neg. 844.

4134 Lokal: Mafafa, Isla del Rey, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Grotta nära Mafafa. Foto: E. N. exp. Neg. 845.

4135 Lokal, foto = 4131. Motiv: Porten till kyrkan. Pärlmusslor sittade fästade över porten. Neg. 846.

4136 Lokal, foto = 4131. Motiv: Kyrkan på Saboga. Tornet är belagt med pärlmusslor + dylika äro även fästade över porten. Neg. 847.

4137 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: Negerhydda under byggnad. Foto: E. N. Neg. 848.

4138 Lokal, foto = 4131. Motiv: Negerkvinna. Neg. 849.

4139 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: Stycke av chocóindiansk kanot, strandad på Pärlöarna. Foto: E. N. Neg. 850.

4140. Lokal, foto = 4139. Motiv: Negerpojke i kanot samt expeditionens motorbåt. Neg. 852.

4141 Lokal: Viveros, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Fiskegård. Foto: E. N. Neg. 853.

4142 Lokal: Mafafa, Isla del Rey, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Grotta. Foto: E. N. Neg. 854.

4143 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: Neger sätter upp ett giller. Foto: E. N. Neg. 855.

4144 Lokal, foto = 4143. Motiv: Början till ett giller för aguti-fångst. Neg. 856.

4145 Lokal: San Miguel, Pärlöarna, Panamá. Motiv: "Hamnen". Foto: E. N. Neg. 857.

4146 Lokal: Punta Gorda, Isla del Rey, Pärlöarna, Panamá. Motiv: I mangroveskogen. Foto: E. N. exp. Neg. 858.

4147 Lokal, foto, motiv = 4142. Neg. 859.

4148 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: Inhägnad för fiske. Fisken blir kvar vid ebb. Foto: E. N. exp. Neg. 860.

4149 Lokal, foto: 4142. Motiv: Negerhydda. Neg. 861.

4150 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: Negrer i kanot. Foto: E. N. exp. Neg. 862.

4151 Lokal, foto = 4150. Motiv: Färdigt giller för fångst av aguti (Dasyprocta). Neg. 863.

4152 Lokal, foto = 4150. Motiv: Giller för aguti (Dasyprocta). Neg. 864.

4153 Lokal, foto = 4150. Motiv: Negerkvinna syr en matta. Neg. 865.

4154 Lokal, foto = 4150. Motiv: Negerkvinna tillverkar en matta. ~~Foto.~~ Neg. 866.

4155 Lokal: Punta Gorda, Isla del Rey, Pärlöarna Panamá. Motiv: Parti av stranden vid Punta Gorda. Foto: E.N. exp. Neg. 867.

4156 Lokal: Viveros, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Fiskegård. Bilden är tagen vid ebb. Vid flod står fiskegården nästan under vatten. Foto: E.N. Neg. 869.

4157 Lokal: Saboga, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Fiskegård av sten. Foto: E.N. Neg. 870.

4158 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: Expeditionens motorbåt från Abrahamssons varv i Majorna. Pentamotorn är upplyftad för att ej skadas i bränningarna. Foto: E.N. Neg. 871.

4159 Lokal, foto = 4157. Motiv: Negerflicka stöter ris. Neg. 872.

4160 Lokal: San Miguel, Isla del Rey, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Baksidan av en negerhydda. Buren en trappa upp är för höns. Foto: E.N. Neg. 873.

4161 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: S. Linné med

negerunge. Foto: E. N. Neg. 874.

4162 Lokal: Saboga, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Fiskegård av sten, vid boplats på Saboga. Foto: E. N. Neg. 875.

4163 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: Negrer dyka efter pärlmusslor. Foto: E. N. Neg. 876.

4164 Lokal, motiv, foto = 4163. Neg. 877.

4165 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: En neger gillrar en duvfälla. Foto: E. N. Neg. 878.

4166 Lokal: Mafafa, Isla del Rey, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Vegetationsbild. Foto: E. N. Neg. 879.

4167 Lokal, foto = 4166. Motiv: Mangrovevegetation. Basttillverkning. Neg. 880.

4168 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: Negerkvinnor samla pärlmusslor vid ebb. Foto: E. N. Neg. 881.

4169 Lokal, foto = 4168. Motiv: Pärlmusslor öppnas ombord på kostern "Olga". Neg. 882.

4170 Lokal: Punta Gorda, Isla del Rey, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Negerhyddor nära Punta Gorda. Pojken är hemma från skolan. Foto: E. N. Neg. 883.

4171 Lokal; San Miguel, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Kyrkan i San Miguel. Foto: E. N. Neg. 884.

4172 Lokal: Pärlöarna, Panamá. Motiv: Vegetation + neger. Foto: E. N. Neg. 885.

4173 Lokal, foto = 4172. Motiv: Olga Nordenskiöld Bredvid en neger i kanot. Neg. 886.

4174 Lokal: Isla Casaya, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Del av kjökkenmödding (shell-mound) - vid boplats 3. Foto: S. L. Neg. 887.

4175 Lokal = 4174. Motiv: Infödingar på stranden. Foto: S. L? Neg. 889.

4176 Lokal: Saboga, Pärlöarna. Motiv: Expeditionsbild. Motorbåten har gått in till stranden. Foto: S. L. Neg. 890.

4177 Lokal: Viveros, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Gam i träd. Foto S. L? Neg. 891.

4178 Lokal: San Pedro, Pärlöarna, Panamá. Motiv: San Pedro. Foto: S. L. Neg. 892.

4179 Lokal: Sundet mellan Isla del Rey + Viveros, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Pärlmusslor rensas ombord på kostern "Olga". Foto: S. L. Neg. 893.

4180 Lokal = 4179. Motiv = Segelbåt i sundet. Foto: S. L. Neg. 894.

4181 Lokal: Isla Casaya, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Gatubild i negerby. Foto: S. L. Neg. 895.

4182 Lokal: Contadora, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Skulptur i klippvägg föreställande ansikte "cara del indio". Foto: S. L. Neg. 896.

4183 Lokal, foto = 4182. Motiv: Skulptur i klippvägg.

"Cara del indio." Jämför foto 4182. Neg. 897.

4184 Lokal: Isla Casaya, Pärlöarna, Panamá. Motiv: Negerungdom. Foto: S. L. Neg. 898.

4185 Lokal = Stam 3964. Motiv: Detalj från medicinmannen Selimos hydda. Foto: S. L. Neg. 899.

4186 Lokal, stam = 3964. Motiv: Hydda. Foto: S. L. Neg. 900.

4187 Lokal: Rio Puricha, Chocó, Colombia. Stam: Emperá Chocó. Motiv: Detalj från floden. Vegetationsbild. Foto: S. L. Neg. 901.

4188 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Pojke som skjuter fisk. Neg. 902. Skiopt.-neg. 3452.

4189 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Hydda. Neg. 903.

4190 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Man + barn. Neg. 904.

4191 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Indianer rasta på floden. Neg. 905.

4192 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Hydda vid strandbrink. Neg. 906.

4193 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Parti av floden, Vegetationsbild. Neg. 907.

4194 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Hydda. Neg. 908.

4195 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Indian som lever med en negress, vilket är ytterligt sällsynt. Neg. 909.

4196 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Liten flicka tillhörig familjen å foto 4195. Fadern indian, modern negress. Neg. 910.

4197 Lokal, stam = 3964. Motiv: Kvinnor + barn från medicinmannen Selimos hydda ombord på kostern "Olga" för att höra grammofon. Foto: S.L. Neg. 911.

4198 Lokal, stam = 3964. Motiv: Indianer ombord på "Olga" för att höra grammofon. Sång roade dem mest, t. ex. "La Paloma". Man ser Olga + Erland Nordenskiöld. Foto: S. L. Neg. 912. Skiopt.-neg. 3455.

4199 Lokal, stam = 3964. Motiv: Småpojkar på floden. Foto: S. Linné. Neg. 913.

4200 Lokal, stam, = 3964. Motiv: Olga + Erland Nordenskiöld jämte chocóindianer. Foto. S. L. Neg. 914. Skiopt.-neg. 3456.

4201 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Vegetationsbild. Neg. 915.

4202 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Indianpojke vid kanot. Neg. 916.

4203 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Indianhus. Neg. 917. Skiopt.-neg. 3454.

4204 Lokal: Cupica, Chocó v. kust Colombia. Stam: Emperá-Chocó? Motiv: Liten flicka. Foto: S.L. Neg. 918.

4205 Lokal, foto = 4204. Motiv: Parti av bebyggelsen. Neg. 919.

4206 Lokal, stam, foto = 4187. Motiv: Hydda. Neg. 920

4207. Lokal, foto = 4187. Motiv: Resande negerinfödingar. Neg. 921.

4208 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Urskogsbild. Foto: E. N. ~~Neg.~~

4209 Lokal: Rio Docordó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Motiv: Indiankvinnor framför hydda. Foto: E. N.

4210 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Från en chocó-hyddas hamn.

4211 Lokal, stam = 3964. Motiv: Hyddinteriör, grupp av kvinnor. Obs. fågelfällan t. h. på bilden. Foto: E. N. exp.

4212 Lokal, stam = 3964. Motiv: Festklädd indian som även är kroppsmålad. Foto: S. L.

4213 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Kanoter.

4214 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Expeditionen på väg nedför Baudó nära mynningen. Närmast i kanoten Olga Nordenskiöld. Foto: S. L.

4215 Lokal, stam = 3964. Motiv: Expeditionskostern Olga ankrad utanför Selinos hydda vid Sambú. Båten dekorerad med anledning av fest hos Selino. Foto: S. L.

4216 Lokal, stam = 3964. Motiv: "Entrén" till en indian-hydda. Foto: E. N. exp.

4217 Lokal, stam = 3964. Motiv: Man som går uppför hyddstegen. Foto: E. N. exp.

4218 Lokal, stam = 3964. Motiv: Kvinna rensar iguanaödla. Foto: E. N. exp.

4219 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Fallen urskogsjätte.

4220 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Flicka vid stranden.

4221 Lokal, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Det inre av taket på en hydda. Foto: E. N.

4222 Lokal, stam, foto = 4221. Motiv: Detalj av stegtrappan till en indianhydda.

4223 Lokal, stam = 3964. Motiv: Indiansk bananodling vid Sambú. Foto: E. N. exp.

4224 Lokal: Prov. Veraguas, Panamá. Stam: Bogotá. Motiv: Hydda hos bogotáindianerna. Samma hydda på foto 4225. Foto: S. L.

4225 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Indianhydda. Neg: 922.

4226 Lokal: Rio Calevebora, Veraguas, Panamá. Motiv: Expeditionen Erland Nordenskiöld i här använda kanottyper, som äro olika de i Chocó använda. I kanoterna bl.a. Olga + Erland Nordenskiöld. Neg. 923. Foto: S. L.

4227 Lokal, stam, foto: 4224. Motiv: Bogotá-indianer. Neg. 924.

4228 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Indiantyper, pojkar. Neg. 925.

4229 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-indian, en face. Foto: E. N. Neg. 926.

4230 Lokal, stam = 4224. Motiv: Samme bogotáindian som i foto 4229, här i profil. Foto: E. N. Neg. 927

4231 Lokal = 4224. Motiv: Närmast på bilden en bogotáindian, bakom honom medicinmannen Selimo Huacoríso (emperá-chocó) från Rio Sambu Darien. Ombord på expeditionens koster "Olga". Foto: E. N. Neg. 928.

4232 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotágosse ordnar limspö för småfågelfångst. Foto: E. N. Neg. 929.

4233 Lokal, stam = 4224. Motiv: Vegetationsbild med pigkria-palmer. Foto: E. N. Neg. 930.

4234 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotáindianen Belisario + hans hustru framför deras hydda. Foto: E. N. Neg: 931

4235 Lokal, stam = 4224. Motiv: Liten bogotáflicka. Foto: E. N. Neg. 932.

4236 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Expeditionen Erland Nordenskiöld i bogotá-indianernas land. Mannen i solhjälm är Erland Nordenskiöld Neg. 933.

4237 Lokal, stam = 4224. Motiv: En syskonkrets med olika mammor men samma pappa. Foto: E. N. Neg. 934.

4238 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Flicka iklädd en dräkt av barktyg, som ser ut som en kjol bunden runt halsen. Neg. 935.

4239 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Liten flicka i barktygsdräkt. Neg. 936.

4240 Lokal, stam = 4224. Motiv: Gosse fångar småfåglar med limspö. Foto: E. N. Neg. 937.

4241 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Landskapsvy i bogotá-indianernas land. Neg. 938.

4242 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Bogotá-gosse med papegoja. Neg. 939.

4243 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Majsodling hos bogotá-indianerna. Neg. 940.

4244 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Vegetationsbild, bogotá-indianernas land. Neg. 941.

4245 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Utsikt över bogotá-indianernas kuperade land. Neg. 942.

4246 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Majs- + banan-odling hos bogotá-indianerna. Neg. 943.

4247 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Flodbild från bogotá-indianernas land. Neg. 944.

4248 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Indianhydda. Neg. 945.

4249 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Hydda. Neg. 946.

4250 Lokal: Rio Calevebora, Prov. Veraguas, Panamá. Motiv: Från exp. till bogotá-indianernas land. På stranden sitter Olga Nordenskiöld. Foto: S.L. Neg. 947.

4251 Lokal, stam = 4224. Motiv: Pigkúa-palmer på bogotá-indianernas område. Foto: E.N. Neg. 948.

4252 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Liten flicka. Neg. 949.

4253 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Bogotá-indianen Belisario vid hyddan. Neg. 950.

4254 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Kvinna flätar ett band. Neg. 951.

4255 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Indianerna Belisario + Andronico, den senare med pil + båge. Neg. 952.

4255 a Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-indian som hattmakare. Foto: E.N. Neg. 953.

4256 Lokal: Cuevita, atlantkusten, Panamá. Motiv: Mestisfamilj i Cuevita. Foto: E.N. Neg. 954.

4257 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Vegetationsbild, bananodling. Neg. 955.

4258 Lokal, stam = 4224. Motiv: Två ynglingar. Foto: E.N. exp. Neg. 956.

4259 Lokal, stam = 4224. Motiv: Indiansk röjning i urskogen. Foto: E.N. exp. Neg. 957.

4260 Lokal, stam = 4224. Motiv: Kvinna flätar ett

band. Foto: E. N. exp. Neg. 958.

4261 Lokal, stam = 4224. Motiv: Indianen Andronico med pil + båge. Foto: E. N. exp. Neg. 959.

4262 Lokal, stam = 4224. Motiv: Kors uppsatt som skydd mot onda andar på väg till bogotá-indianers hydda. Foto: E. N. Neg. 960.

4263 Lokal, stam = 4224. Motiv: Kvinna i barktygsdräkt. Foto: E. N. exp. Neg. 961.

4264 Lokal, stam = 4224. Motiv: Unga bogotá-indianer. Foto: E. N. exp. Neg. 962.

4265 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-indianen Belisario. Foto: E. N. exp. Neg. 963.

4266 Lokal, stam = 4224 Motiv: Indian knyter en väska. Foto: E. N. exp. Neg. 964.

4267 Lokal: Stranden mellan Rio Calevebora + Cuevita, Atlantkusten, Panamá. Motiv: Stort stenblock, erosionsprodukt. Mannen framför stenen är Eric Nordenskiöld. Foto: E. N. Neg. 965.

4268 Lokal: Rio Calevebora, Prov. Veraguas, Panamá. Motiv: Olga Nordenskiöld på floden under exp. till bogotá-indianerna. Foto: E. N. Neg. 966.

4269 Lokal, stam = 4224. Motiv: Stånd av pigzúa-palmer, vars frukter ätas av indianerna. Den taggiga stammen användes förr till palisader. Foto: E. N. Neg. 967.

4270 Lokal, stam = 4224. Motiv: Gosse med limspö för småfågelfångst. Foto: E. N. Neg. 968.

4271 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-hydda som övergivits på grund av dödsfall. Bäraren framför hyddan är bogotá-indianen Belisario. Foto: E. N. Neg. 969.

4272 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-indianen Andronico iklädd skjorta av barktyg. Foto: E. N. Neg. 970.

4273 Lokal, stam = 4224. Motiv: Samme indian Andronico i barktygsskjorta som i foto 4272. Här sedd snett bakifrån. Foto: E. N. Neg. 971.

4274 Lokal, stam = 4224. Motiv: Pigkuia-palmer växa intill en bogotá-hydda. Foto: E. N. Neg. 972.

4275 Lokal, stam = 4224. Motiv: Liten hydda tillhörig bogotá-indianen Belisario. Den är för ovanlighetens skull rektangulär. Foto: E. N. Neg. 973.

4276 Lokal, stam = 4224. Motiv: S. Linné i sällskap med unga bogotá-indianer. Foto: E. N. Neg. 974.

4277 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-gosse, son till indianen Andronico. Foto: E. N. Neg. 975.

4278 Lokal, stam = 4224. Motiv: Kvinna bär ett barn. Foto: E. N. Neg. 976.

4279 Lokal, stam = 4224. Motiv: Utsikt i Bogotá-indianernas land. Foto: E. N. Neg. 977.

4280 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-indianskt äkta par. Foto: E. N. Neg. 978.

4281 Lokal, stam = 4224. Motiv: Nätliknande snara för bältor. Foto: E. N. Neg. 979.

4282 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-indianen Belisario + hans gravida hustru. Foto: E. N. Neg. 980.

4283 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-indiansk rundhydda med pigzúa-palmer. Foto: E. N. Neg. 981.

4284 Lokal = 4224. Motiv: Expeditionen på väg till bogotá-indianernas land. Fr. v. emperá-chocó-mannen Selimo, längst t. h. Linné + Olga Nordenskiöld. Foto: E. N. Neg. 982.

4285 Lokal: 4224. Motiv: Expeditionsdeltagare på väg till bogotá-indianernas land. Från v. en bogotá-indian, Olga Nordenskiöld, Archibald, Benjamin, Bogotá-indianen Belisario (bakom), Linné + Selimo. Foto: E. N. Neg. 983.

4286 Lokal, stam = 4224. Motiv: Liten flicka. Foto: E. N. Neg. 984.

4287 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-indianska flätar ett band. Foto: E. N. Neg. 985.

4288 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-indianen Belisario. Foto: E. N. Neg. 986.

4289 Lokal, stam = 4224. Motiv: Samma lilla flicka som å foto 4286. Foto: E. N. Neg. 987.

4290 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Bogotá-gosse som blåser i en visselpipa av vatten. Neg. 988.

4291 Lokal, stam = 4224. Motiv: Bogotá-flicka med bärväska över pannan. Foto: E.N. Neg. 989.

4292 Lokal, stam, foto = 4224. Motiv: Vegetationsbild från bogotá-indianernas land. Neg. 990.

4293 Lokal, stam = 4224. Motiv: Kvinna flätar ett band. Foto: E.N. Neg. 991.

4294 Lokal, stam = 4224. Motiv: Barn vid en bogotá-hydda. Foto: E.N. exp.

4295 Lokal, stam = 3964. Motiv: Kanot på floden. Foto: E.N. exp. Neg. 992.

4296 Lokal: Cupica, Chocós v. kust, Colombia. Motiv: Hönsreden? på stolpar. Negerbefolkningen? Foto: E.N. exp. Neg. 993.

4297 Lokal: Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Kvinna som bär korg med pannband. Foto: E.N. exp. Neg. 994.

4298 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Flotte far utför floden. Foto: E.N. exp. Neg. 995.

4299 Lokal, stam, foto = 3964. Motiv: Indian sedd bakifrån. Neg. 996

4300 Lokal: Pizarro v. Rio Baudós utlopp, Chocó, Colombia. Motiv: Bebyggelse i samhället. Foto: E.N. Neg. 998.

4301 Lokal: Arusi, Cabo Corrientes, Chocó, Colombia. Motiv: Bild av samhället Arusi. Foto: E. N. exp. Neg. 999.

4302 Lokal: Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Indian bereder pilgiftet "pakuú-rúzeara" genom kokning av trädsaften. Foto: E. N. exp. Neg 1001.

4303 Lokal stam = 3964. Motiv: Ynglingen Camilo Hiche. Foto: E. N. exp. Neg 1003.

4304 Lokal: La Gloria, Urabá-buktens v. strand, Colombia. Motiv: Den plats där med all sannolikhet Santa Maria la Antiguas hamn låg. Foto: E. N. exp. Neg. 1004.

4305 Lokal: Pepé, Rio Baudó, Chocó, Colombia. Motiv: Hus i byn Pepé. Foto: E. N. exp. Neg. 1005.

4306 Lokal Rio Pavasa, Chocó, Colombia. Motiv: Från colombianska byn Playa Grande (negerbefolkning). Foto: E. N. exp. Neg. 1007

4307 Lokal, stam = 3964. Motiv: Resande indianfamilj i kanot. Foto: E. N. exp. Neg. 1008.

4308 Lokal: Arusi, Cabo Corrientes, Chocó, Colombia. Motiv: Parti av fiskarbyn. Foto: E. N. exp. Neg. 1009.

4309 Lokal: Cuevita-bukten, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Indianer på fiske + jakttur mot Cabo Corrientes. Foto: S. L. Neg 1011.

4310 Lokal: Chocó, Colombia. Motiv: Erland Norden-

skiöld avlusar sin hustru ombord på "Olga". Foto: S. L. Neg. 1012

4311 Lokal: La Gloria, Urabá-bukten, Colombia. Motiv: Landskapsbild från La Gloria. Foto: E. N. exp. Neg. 1013.

4312 Lokal: Rio Pavasa, Chocó, Colombia. Motiv: Svarting i kanot med papegojor. Foto: S. L. Neg. 1014.

4313 Lokal, stam = 3964. Motiv: Medicinmannen Selimo under sjukdomsbesvärjelser. Foto: E. N. exp. Neg. 1015.

4314 Lokal: Cupica, Chocós kust, Colombia. Motiv: Erland Nordenskiöld har just fotograferat en barnrik colombiansk familj i byn. Foto: S. L. Neg. 1016.

4315 Lokal: Garachiné, Rio San Miguel, Darién, Panamá. Motiv: Arkeologisk fyndplats. Foto: S. L. Neg. 1017.

4316 Lokal = 4315. Motiv: Vy av byn Garachiné. Foto: E. N. exp. Neg. 1018.

4317 Lokal: Rio Docordó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá Chocó. Motiv: Indian som skjuter med blåsrör. Foto: E. N. Neg. 1019.

4318 Lokal: Garachiné, Rio Santa Barbara, Darién, Panamá. Motiv: Floden har skurit genom fyndplats för arkeologi + blottat skärvor i bädden. Foto: S. L. Neg. 1021.

4319 Lokal: La Gloria, Golfo de Urabá, Colombia. Motiv: La Gloria sett från den utanför liggande ön. Foto: S. L. Neg. 1022.

4320 Lokal: Rio Sambú, Darién, Panamá, Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Pärlbandssmyckade indianer. Foto: E. N. exp. Neg. 1023.

4321 Lokal, stam = 4320. Motiv: Indian gillrar en fälla för smärre däggdjur. Foto: E. N. Neg. 1024.

4322 Lokal: Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Motiv: Ung indian. Foto: E. N. Neg. 1025.

4323 Lokal, Panamas västkust nära gränsen till Colombia. Motiv: Expeditionen på väg mellan Puerto Piñas + Rio Jaqué. Fr. v. Benjamin, Erland Nordenskiöld, Selimo Huacoriso, Olga Nordenskiöld, Alipio + Camilo. Foto: Eric Nordenskiöld. Neg. 1026.

4324 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Expeditionen på väg nedför Baudó. Foto: S. L. Neg. 1027.

4325 Lokal, stam, foto = 4320. Motiv: Ungdomar på stegen till en hydda. Neg. 1028.

4326 Lokal, stam, foto = 4320. Motiv: Två smyckade indianer. Neg. 1029.

4327 Lokal, stam = 4320. Motiv: Medicinmannen Selimo demonstrerar sättet att bota en sjuk genom blåsning på sin dotter Merchilda. Foto: E. N. Neg. 1030.

4328 Lokal: Rio Santa Barbara, Darién, Panamá. Motiv: Parti av floden, som ställvis skar genom + blottade arkeologi. Foto: S. L. Neg. 1032.

4329 Lokal: Nedre Rio Baudó, Chocó, Colombia. Motiv: Erland Nordenskiöld sysslar med motorbåtens "Penta", som drar kanoterna nedför Baudó. Foto: S. L. Neg. 1033.

4330 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Indian arbetar med fiberskrapning. ~~Motiv: Indian~~ Foto: E. N. exp. Neg. 1034.

4331 Lokal, stam, foto = 4330. Motiv: Indian arbetar med fiberskrapning. Jämför foto 4330. Neg. 1035.

4332 Lokal, stam, foto = 4320. Motiv: Olga Nordenskiöld i grupp av indianer. Neg. 1036.

4333 Lokal, stam = 4320. Motiv: Eldstad i Selinos Huacorisos hydda. Foto: E. N. Neg. 1037.

4334 Lokal, stam, foto = 4320. Motiv: Pojke i kanot. Neg. 1038.

4335 Lokal, stam, foto = 4320. Motiv: Gästande indianer ombord på "Olga". Neg. 1039.

4336 Lokal: Rio Pasutó (Pasudó) Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Takläggning på indiansk rundhydda. Foto: E. N. Neg. 1040.

4337 Lokal, stam, foto = 4336. Motiv: En brorson till medicinmannen Selino dansar. Neg. 1041.

4338 Lokal: Rio Jaqué, Panamas västkust. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Olga Nordenskiöld talar med chocóbarn. Foto: E.N. Neg. 1042.

4339 Lokal: Cocalito, Colombias v. kust, Chocó. Motiv: Hus i Cocalito. Indianska? Foto: E.N. exp. Neg. 1043.

4340 Lokal: Rio Pasutó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: En brorson till medicinmannen Selimo. Märk hans pannband av silver. Foto: E.N. Neg. 1044.

4341 Lokal, stam, foto = 4340. Motiv: Hydda Neg. 1045.

4342 Lokal, stam = 4340. Motiv: Vegetation vid floden. Foto: E.N. exp. Neg. 1046.

4343 Lokal, stam, foto = 4340. Motiv: Lerkärl tätas, av korima, med harts invändigt. Neg. 1047.

4344 Lokal, stam, foto = 4340. Motiv: Korima hartsar lerkärl invändigt. Neg. 1048.

4345 Lokal: La Resaca, Chocó, Colombia. (Cupica). Motiv: Havsstranden. Foto: E.N. Neg. 1049.

4346 Lokal = 4345. Motiv: Från utgrävningen av en indiangrav. Foto: E.N. exp. Neg. 1050.

4347 Lokal, foto = 4345. Motiv: Indiangrav under utgrävning. Neg. 1053.

4348 Lokal, foto = 4345. Motiv: Utgrävning av indiangrav. Neg. 1054.

4349 Lokal: Cupica, Chocó, Colombia. Motiv: Halvblod i Cupica. Foto: E. N. exp. Neg. 1055.

4350 Lokal, stam: 4320. Motiv = Flicka vid malsten. Foto: E. N. Neg. 1056.

4351 Lokal, stam = 4320. Motiv: Medicinmannen Selimo med fru i deras kanot. Foto: E. N. Neg. 1057.

4352 Lokal, stam = 4320. Motiv: Småpojkar i kanot. Foto: E. N. Neg. 1058.

4353 Lokal, stam = 4320. Motiv: Hamnen vid Selimos hydda vid ebb. Foto: E. N. Neg. 1059.

4354 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá - Chocó. Motiv: Kvinnor på stranden. Foto: E. N. Neg. 1060.

4355 Lokal, stam, foto = 4320. Motiv: Kvinnor + barn vid kanot med korgar. Neg. 1061.

4356 Lokal, stam, foto = 4320. Motiv: Indian med negerblod i ådrorna. Neg. 1062.

4357 Lokal: Rio Huapagra, Chocó, Colombia. Stam: Emperá - Chocó. Motiv: Selimos farbror vid Huapagra. Foto: E. N. exp. Neg. 1063.

4358 Lokal: Rio Jaqué, Panamas v. kust, nära Colombia. Stam: Emperá - Chocó. Motiv: Grupp av indianer vid stranden. Foto: E. N. exp. Neg. 1064.

4359 Lokal, stam, foto = 4358. Motiv: Två flickor i kanot. Neg. 1065.

4360 Lokal, stam, foto = 4358. Motiv: Dansande indianer. Neg. 1066.

4361 Lokal, stam, foto = 4358. Motiv: Stor grupp av indianer samlade på stranden. Neg. 1067.

4362 Lokal, stam, foto = 4358. Motiv: Med pärl-kedjor, gördel + blommor prydd indian. Neg. 1068.

4363 Lokal, stam, foto = 4358. Motiv: Två flickor. Neg. 1069.

4364 Lokal: Byn Jaqué Panamas v. kust, nära Colombia. Motiv: Olga Nordenskiöld vid en syskonkrets, där fadern är kines modern mestis. Ett av barnen synes även ha negerblod. Foto: E. N. Neg. 1070.

4365 Lokal, stam, foto = 4358. Motiv: Indian hämtar vatten i kalebass. Neg. 1071.

4366 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Reptillverkning av fibrer. Jämför foto 4330-31. Foto: E. N. exp. Neg. 1072.

4367 Lokal: Rio Docamparó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá- eller Noanamá-Chocó. Motiv: Palissader för fiske. Foto: E. N. exp. Neg. 1073.

4368 Lokal: Rio Docordó, Chocó, Colombia. Stam: Noanamá-Chocó. Motiv: Kvinna med barn. Foto: E. N. Neg. 1074.

4369 Lokal, stam, foto = 4368. Motiv: Noanamá-

indian. Foto: E. N. Neg. 1075.

4370 Lokal, stam, foto = 4368. Motiv: Grupp av män i hydda, de flesta med öronprydnader. Neg. 1076.

4371 Lokal, stam, foto = 4368. Motiv: Kvinnor vid hydda med barn. Foto: E. N. Neg. 1077.

4372 Lokal, stam, foto = 4368. Motiv: Noanamá-chocó-man med negerblod i ådrorna, som blåser flöjt. Neg. 1078

4373 Lokal, stam, foto = 4368. Motiv: Ung indian med paddel. Neg. 1079.

4374 Lokal: La Resaca, Cupica, Chocó, Colombia. Motiv: Emperá-chocó-indianen Camilo Huche hjälper till vid utgrävning av en grav. (Nr. 24 av de utgrävda). Foto: E. N. Neg. 1080.

4375 Lokal, foto = 4374. Motiv: Indiangrav under utgrävning. Foto = E. N. Neg. 1081.

4376 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Indianer på flotte. Foto: E. N. Neg. 1082.

4377 Lokal, stam, foto = 4320. Motiv: Indianhustru bjuder sin man att dricka. Neg. 1083.

4378 Lokal: Chocó, Colombia. Stam: Emperá - Chocó. Motiv: Kvinna slätar lerkärl. Foto: E. N. exp. Neg. 1084.

4379 Lokal, stam = 4320. Motiv: Indian tar ut en sand-

loppa ur foten på Sigvald Linné. Foto: E. N.
Neg. 1085.

4380 Lokal, stam = 4320. Motiv: Närmast indian med
negerblod. Foto: E. N. Neg. 1086.

4381 Lokal, stam = 4320. Motiv: Flickor som paddla.
Foto: E. N. Neg. 1087.

4382 Lokal, stam = 4320. Motiv: Indianbarn ombord
på "Olga" för att höra grammofon. I fören
en del av besättningen, t. v. Olga Nordenskiöld.
Foto: E. N. Neg. 1088.

4383 Lokal: Puturgandi (Ustúpu), San Blas,
Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Vy av del av byn.
Foto: S. L. Neg. 1089.

4384 Lokal, stam, foto = 4383. Motiv: Från stranden
med infödingar + kanoter. Neg. 1090.

4385 Lokal, stam, foto = 4383. Motiv: Gatubild från
byn Puturgandi. Pojkarna voro rädda för ka-
meran. Neg. 1091.

4386 Lokal: Isla de Pinos, San Blas, Panamá. Stam:
Kuna. Motiv: Två av gravhusen på Isla de
Pinos. Foto: S. L. Neg. 1092.

4387 Lokal: Kaynora, San Blas, Panamá. Stam: Kuna.
Motiv: Parti av kunabyn Kaynora. Foto: S. L.
Neg. 1093.

4388 Lokal, stam, foto = 4387. Motiv: Vy av byn.
Neg. 1094.

4389 Lokal, stam, foto = 4387. Motiv: Indianhydda. Neg. 1095.

4390 Lokal, stam, foto = 4387. Motiv: Kostern "Olga" besökes av kunaindianer i Kaynora. Neg. 1096.

4391 Lokal, stam, foto = 4387. Motiv: Erland Nordenskiöld har fotograferat indianskor i Kaynora. Bredvid honom Olga Nordenskiöld. Neg. 1097.

4392 Lokal, stam, foto = 4387. Motiv: Indiankanoter runt kostern "Olga". Neg. 1098.

4393 Lokal, stam, foto = 4383. Motiv: Kvinnor + barn. Neg. 1099.

4394 Lokal, stam, foto = 4383. Motiv: Pojke i kanot. Neg. 1100.

4395 Lokal, stam, foto = 4386. Motiv: Indian som harpunerar fisk i en för ändamålet byggd fiskegård. Neg. 1101.

4396 Lokal, stam, foto = 4386. Motiv: Parti av ön. Neg. 1102.

4397 Lokal, stam, foto = 4386. Motiv: Kunaindiansk begravningsplats på ön. Neg. 1103. Skiopt.-neg. 3457.

4398 Lokal: Tupile, San Blas, Panama. Stam: Kuna. Motiv: Indianpojke i kanot vid expeditionens motorbåt. Foto: S. L. Neg. 1104.

4399 Lokal, stam, foto = 4398. Motiv: Indianer i kanot. Neg. 1105.

4400 Lokal: Kaynora, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Parti av kusten vid Kaynora. Foto: S. L. Neg. 1106.

4401 Lokal: Isla de Pinos, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Bananodling hos indianerna på Isla de Pinos. Foto: S. L. Neg. 1107.

4402 Lokal, stam, foto = 4401. Motiv: Vegetationsbild. Neg. 1108.

4403 Lokal, stam, foto = 4401. Motiv: Gravhyddor. Neg. 1109.

4404 Lokal, stam, foto = 4401. Motiv: Indianska ombord på kostern "Olga". ~~Foto.~~ Neg. 1110.

4405 Lokal, stam, foto = 4401. Motiv: Gravhus. Neg. 1111.

4406 Lokal: Kaynora, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Det inre av en församlingshydda i byn Kaynora kort efter en pubertetsfest. Foto: S. L. Neg. 1112.

4407 Lokal: Arackucuna, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Tvåvåningshus i byn Arackucuna. Foto: S. L. Neg. 1113.

4408 Lokal, stam, foto = 4407. Motiv: Indianer rigga en kanot. Neg. 1114.

4409 Lokal, stam, foto = 4406. Motiv: Kostern "Olga" + andra fartyg till ankars i Kaynora. Neg. 1115.

4410 Lokal, stam, foto = 4406. Motiv: Hydda. Neg. 1116.

4411 Lokal, stam, foto = 4383. Motiv: Pojkar paddla i kanot med kalebasser för dricksvatten. Neg: 1117.

4412 Lokal: Ailigandi, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Segelfartyg utanför San Blas-kusten. Dylika båtar trafikera dessa farleder som handelsfartyg, köpa upp indianernas kopra etc. Foto: S. L. Neg: 1118.

4413 Lokal, stam, foto = 4412. Motiv: Byn Ailigandi fotograferad från havet. Neg. 1119.

4414 Lokal: Puerto Piñas, Darien, Panamá. Motiv: Utsikt över inloppet till Puerto Piñas. Foto: S. L. Neg. 1120.

4415 Lokal, foto = 4414. Motiv: Från expeditionens besök i den lilla negerbyn med statyn av Heliga Dorotea. Neg. 1121.

4416 Lokal, stam, foto = 4383. Motiv: Medicinkvinna (kvinnlig nele). Hon har utom näsring även stora örhängen av guld. Neg. 1122.

4417 Lokal, stam, foto = 4383. Motiv: Överhövdingen Nele de Kantule tillsammans med underhövdingar + ämbetsmän. Nele = den tjocke t. h. om flaggan. Denna upptar blått hakkors på orange botten med blodröda bårder. Neg. 1123.

4418 Lokal: Kuepti, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Kanot riggas. Foto: S. L. Neg: 1124.

4419 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: Liten pojke som

lekar. Neg. 1125.

4420 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: Indianbarn. Neg. 1126.

4421 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: Pojke. Neg. 1127.

4422 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: Kunaindianer (troligast speciella festfunktionärer s. k. kaztulgaza) blåsa flöjt, kamzuzu, + rassla med kalebasskallra (zasi). (Textdetaljer av H. Wassen). Neg. 1128.

4423 Lokal: Colon C. Z. Panamá. Motiv: Kostern "Olga" i hamnen. Foto: S. L. Neg. 1129.

4424 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: En albino-flicka bland ordinära kunabarn. ~~Foto~~ Neg. 1130.

4425 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: Parti av byn Kueptí. Neg. 1131.

4426 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: Bebyggelse vid stranden. Neg. 1132.

4427 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: Byavträde. Neg. 1133.

4428 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: Byavträde. I dylika brukar det vara en à två fyrkantiga sittplatser. Bidraga att förhindra uppkomsten av dysenteri + dylika sjukdomar. Neg. 1134.

4429 Lokal, stam, foto = 4398. Motiv: Indianer utbjuda föremål från kanot. Neg. 1135.

4430 Lokal, stam, foto = 4398. Motiv: Vy av byn Tupile. Neg. 1136.

4431 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: Detalj av byn. Neg. 1137.

4432 Lokal, stam, foto = 4398. Motiv: Demonstration av barn. Neg. 1138.

4433 Lokal, stam, foto = 4418. Motiv: Bygata. Neg. 1139.

4434 Lokal: Puturgandi (Ustúpu), San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Roberto + några kunakvinnor. Den ena har stora örhängen av guld. Foto: E. N. Neg. 1140.

4435 Lokal, stam, foto = 4434. Motiv: Kvinnor med näsring. Neg. 1141.

4436 Lokal, stam, foto = 4434. Motiv: Flicka vilken bär sin lille bror, som är rädd för fotografen. Neg. 1142.

4437 Lokal, stam, foto = 4434. Motiv: Kanot lastad med kalebasser fyllda med sötvatten, vilket måste hämtas på fastlandet. Neg. 1143.

4438 Lokal: San Blaskusten, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Kunahydda på liten korallö nära Kaynora. Foto: E. N. Neg. 1144.

4439 Lokal: Kaynora, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Flicka med i applikationsteknik ornamenterad blus, mola, + ett skynke om höfterna. Detta bäres ibland utanpå, ibland innanför

blusen. Foto: E. N. Neg. 1145.

4440 Lokal, stam, foto = 4439. Motiv: Kvinna med barn. Neg. 1146.

4441 Lokal, stam, foto = 4439. Motiv: Indianer ombord på "Olga". Neg. 1147.

4442 Lokal, stam, foto = 4434. Motiv: Vy över del av byn Ustúpu. Neg. 1148.

4443 Lokal, stam, foto = 4434. Motiv: Barn vid stranden. Neg. 1149.

4444 Lokal, stam, foto = 4434. Motiv: Flicka + gosse. Även de små flickorna gå här klädda medan pojkarna ofta springa kring helt nakna. Neg. 1150.

4445 Lokal, stam, foto = 4434. Motiv: I hydda med infödings-"apotek". Neg 1151.

4446 Lokal: Rio Caimanes, östra sidan av Urabá-bukten, Colombia. Stam: Kuna. Motiv: Man. Foto: E. N. Neg. 1152

4447 Lokal: San Blaskusten, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Strandbild i kunaby. Foto: E. N. Neg. 1153.

4448 Lokal, stam, foto = 4439. Motiv: Interiör av församlingshuset. På väggen antagligen bildskrift, som dock ej kunde närmare studeras, då fotografen blev utkörd ur huset efter att ha tagit denna bild. Neg. 1154.

4449 Lokal: Kuepti, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Kvinna med näsring + örhängen av guld. Klädd i mola eller kvinnoblus i applikationsteknik. Foto: E. N. Neg. 1155.

4450 Lokal, stam, foto = 4449. Motiv: Kunakanot under segel. Då dessa kanoter i allmänhet sakna stag, brukar en indian hålla i masten, om det blåser hårt. Neg. 1156.

4451 Lokal, stam, foto = 4449. Motiv: Man som flätar. Neg. 1157.

4452 Lokal, stam, foto = 4449. Motiv: Gata i byn med kvinna som spinner bomullstråd på slända. Neg. 1158.

4453 Lokal, stam, foto = 4449. Motiv: Gata i byn med spinnande kvinna. Neg. 1159.

4454 Lokal, stam, foto = 4449. Motiv: Spinnande kvinna på bygata. Hon spinner bomullstråd. Neg. 1160.

4455 Lokal: Isla de Pinos, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Gravhus. Foto: S. L. Neg. 1161.

4456. Lokal, stam, foto = 4446. Motiv: En grupp kuna-indianer. Den närmaste har ett hemvävt band om pannan + en liten kam instucken i håret. Neg. 1162.

4457 Lokal: San Blaskusten, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Liten flicka i en av byarna. Hon bär mola eller kvinnoblus. Foto: E. N. Neg. 1163.

4458 Lokal, stam, foto = 4434. Motiv: Grupp av kvinnor med barn i samspråk. Neg. 1164.

4459. Lokal, stam, foto = 4446. Motiv: Hydda. Här ligga ej hyddorna tätt tillsammans i byar som på San Blaskusten utan här + där längs floden som hos Chocó-indianerna. Neg. 1165

4460 Lokal, stam, foto = 4440. Motiv: Kunakvinnor. Märk de med glaspärlor hårt ombundna armarna. Neg. 1166.

4461 Lokal, stam, foto = 4440. Motiv: Kvinnor med kanot av havstypen. Neg. 1167.

4462 Lokal, stam, foto = 4440. Motiv: Kvinnor. Neg. 1168.

4463 Lokal, stam, foto = 4440. Motiv: Kvinnor med barn. Neg. 1169.

4464 Lokal: Tupile, San Blas Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Indianska med näsring. Foto: E. N. Neg. 1170.

4465 Lokal: Isla de Pinos, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Kanot med kvinnor passeras. Foto: E. N. Neg. 1171.

4466. Lokal, stam, foto = 4449. Motiv: Arbetande kvinnor. ~~Foto~~: Neg. 1172.

4467 Lokal, stam, foto = 4449. Motiv: En medicinman, inatuledi, vid namn Charlie Nelson. Neg. 1173.

4468 Lokal: Colon, Panamá, C. Z. Stam: Kuna. Motiv: En kunaindian från byn Cartí (enl. uppgift

1931 av Pérez Kantule) på besök i Colon. Foto: E. N. Neg. 1174.

4469 Lokal: Panamá, Rep. de Panamá. Motiv: Hamnen i staden Panamá vid ebb. Under floden in-komna fartyg ligga nu helt torra. Foto: E. N. Neg. 1175.

4470 Lokal: San Blaskusten, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Dagligt liv på expeditionens koster under vistelsen hos kunaindianerna. Foto: S. L.

4471 Lokal, stam = 4434. Motiv: S. Linné bland kvinnliga representanter för det småväxta kunafolket. Foto: En son till Nele de Kantule.

4472 Lokal, stam = 4439. Motiv: Flodparti från fastlandet innanför byn Kaymora just vid mynningen. Foto: S. L. Neg. —

4473 Lokal: Ukupsibu, liten ö invid Puturgandi, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Hönsgård som äges av Nele de Kantule i Puturgandi (Ustúpu). Foto: S. L.

4474 Lokal, stam = 4434. Motiv: Hamnbild. Foto: S. L.

4475 Lokal, stam = 4434. Motiv: Medicinkvinna, Izatulédi. Hon bär stora öronplattor + näs-ring av guld. Foto: S. L.

4476 Lokal, stam = 4464. Motiv: Byn Tupile. Foto: S. L. Skioptikon-neg. 3459.

4477 Lokal: El Porvenir, San Blas, Panamá. Motiv: Tull-polis- + gränsstationen till egentliga kuna-territoriet El Porvenir i norra delen av San Blas-Arkipelagen. Foto: S. L.

4478 Lokal: Kaynora, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Interiör av församlingshyddan i Kaynora omedelbart efter en pubertetsfest. I hängmattan t. v. ha kantulgana suttit, då de sjungit. Däromkring pallar för honoratiores. Vid väggen flera stora lerkärl, som kuna-indianerna köpa från Sinú i Colombia. Foto: S. L.

4479 Lokal: Kueptí, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Hamnen i Kueptí. Kvinnorna komma från odlingarna på fastlandet med bananer, sockerrör m.m. Foto: S. L.

4480 Lokal: Puturganadí (Ustúpu), San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Lerkärlstillverkning. Foto: S. L.

4481 Lokal, stam, foto = 4480. Motiv: Kvinna tillverkar sianala, fyrfat. Neg. 1176.

4482 Lokal, stam, foto = 4480. Motiv: Kvinna tillverkar lerkärl. Neg. 1177.

4483 Lokal, stam, foto = 4480. Motiv: Kvinna tillverkar lerkärl. Neg. 1178.

4484 Lokal, stam, foto = 4480. Motiv: Kvinna tillverkar lerkärl. Neg. 1179.

4485 Lokal, stam, foto = 4480. Motiv: Kvinna till-

verkar lerkärl. Neg. 1180.

4486 Lokal, stam, foto = 4480. Motiv: Kvinna till-
verkar lerkärl. Neg. 1181.

4487 Lokal: San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv:
Kvinna med näsring. Foto: E. N. exp. Neg. 1182.

4488 Lokal: Isla de Pinos, San Blas, Panamá. Stam:
Kuna. Motiv: Fiskegärd. Foto: S. L. Neg. 1183.

4489 Lokal, stam, foto = 4488. Motiv: Del av fiske-
gärd. Neg. 1184.

4490 Lokal, stam = 4480. Motiv: Kunatarm. Foto:
E. N. Neg. 1185.

4491 Lokal: Balboa, C. Z., Panamá. Motiv: Kostern
"Olga" i Balboas hamn. Emperá-chocóindianen
Selimo synes ombord. Foto: E. N. exp. Neg. 1186.

4492 Lokal, stam = 4480. Motiv: Kvinna med näsring
med sitt barn. Hon är släkt (zieta) till
Nele de Kantule, överhövdingen. Foto: E. N. Neg. 1187.

4493 Lokal: Kaynora, San Blas, Panamá. Stam: Kuna.
Motiv: Olga Nordenskiöld med kunakvinnor. Foto:
E. N. Neg. 1188.

4494 Lokal, stam, foto = 4487. Motiv: Sockerrörspress.
Neg. 1189.

4495 Lokal: Colon, C. Z., Panamá. Stam: Kuna. Motiv:
Kunaindian i sin kanot på besök i Colons hamn.
Foto: E. N. Neg. 1190.

4496 Lokal: Arackucuna, San Blas, Panama. Stam: Kuna. Motiv: Kanot uppdragen på stranden för att skydda den mot borrmusslor. Segelstället imiterat efter de vita eller negrerna. Ursprungligen hade indianerna antagligen ett enda fyrkantigt segel. Foto: E. N. Neg. 1191. Skiopt.-neg. 3450.

4497 Lokal, stam = 4480. Motiv: Sittande Nele de Kantule, kunaindianernas överhövding (för större delen av stammen), ett par hövdingar + Erland Nordenskiöld. Foto: E. N. exp. Neg. 1192.

4498 Lokal, stam, foto = 4487. Motiv: Indian i en av byarna bär upp paddel o. dyl. till sin hydda efter en fest till fastlandet. Neg. 1193.

4499 Lokal, stam, foto = 4493. Motiv: Kvinnor. Den med kortklippt hår är gift, den andra har ännu ej gått igenom de ceremonier, som ofta äro förbundna med inträdet i pubertetsåldern. Neg. 1194.

4500 Lokal: Rio Caimanes, östra sidan av Urabá bukten, Colombia. Stam: Kuna. Motiv: Underhövdingen Chiquirz. En face. Foto: E. N. Neg. 1195.

4501 Lokal, stam, foto = 4500. Motiv: Underhövdingen Chiquin i profil. Neg. 1196.

4502 Lokal, stam, foto = 4500. Motiv: Kvinnor i floden. Neg. 1197.

4503 Lokal, stam, foto = 4500. Motiv: Hyddor. Neg. 1198.

4504 Lokal, stam, foto = 4500. Motiv: Indiankanoter av inlandstyp. Neg. 1199.

4505 Lokal, stam, foto = 4500. Motiv: Indianer vid kanot. Neg. 1200.

4506 Lokal: Puturgandí (Ustúpu) San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Kvinnor tillhörande den grupp som politiskt lydde under överhövdingen Yayguz. Foto: E.N. Neg. 1201.

4507 Lokal, stam, foto = 4506. Motiv: Barn. Neg. 1202.

4508 Lokal: Ailigandi, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Flicka. Foto: E.N. Neg. 1203.

4509 Lokal, stam = 4506. Motiv: Barn. Foto: E.N. exp. Neg. 1204.

4510 Lokal: San Blaskusten, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Indiankanot paddlas förbi kottern "Olga". Foto: E.N. Neg. 1205.

4511 Lokal: Kueptí, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Olga Nordenskiöld med två indianskor. Foto: E.N. Neg. 1206.

4512 Lokal, stam, foto = 4511. Motiv: Kvinnor vid sockerrörspress. Neg. 1207.

4513 Lokal, stam = 4511. Motiv: Ungdomar på brygga vid stranden. Foto: E.N. exp. Neg. 1208.

4514 Lokal, stam = 4511. Motiv: Kvinna som väver. Foto: E.N. exp. Neg. 1209.

4515 Lokal, stam = 4511. Motiv: Kanoter på stranden. Foto: E.N. exp. Neg. 1210.

4516 Lokal: Nära Kaynora, San Blas, Panama. Stam: Kuna. Motiv: Liten korallö nära Kaynora. Foto: E. N. exp. Neg. 1211.

4517 Lokal, stam, foto = 4511. Motiv: Medicinmannen Charlie Nelson. Neg. 1212.

4518 Lokal, stam = 4511. Motiv: Stången till en sockerrörspress. Foto = E. N. exp. Neg. 1213.

4519 Lokal, stam, foto = 4506. Motiv: Sittande Nele de Kantule, medicinman samt över-hövding för ett betydande parti av kuna-stammen jämte en del underhövdingar. Neg. 1214.

4520 Lokal, stam, foto = 4506. Motiv: William, en brorson till hövdingen Nele de Kantule, med harpun. Neg. 1215.

4521 Lokal, stam = 4506. Motiv: Bandvävstol. Foto: E. N. exp. Neg. 1216.

4522 Lokal, stam = 4506. Motiv: Erland Nordenskiöld med tvenne albino-indianer (pojkar). Foto: E. N. exp. Neg. 1217.

4523 Lokal, stam, foto = 4506. Motiv: Närmast en dotterson till överhövdingen Nele de Kantule. Neg. 1218.

4524 Lokal, stam, foto = 4506. Motiv: Hamnen i Ustupu. T. v. ett hus som tjänar till butik. Neg. 1219.

4525 Lokal, stam, foto = 4506. Motiv: Kvinnor vid stranden. Neg. 1220.

4526 – 4537.

Fotos tagna av Erland Nordenskiöld i Guatemala under båtuppehåll där på nedresa till Panamá 1927 från Californien.

4526 Lokal: San José, Guatemala. Motiv: Hus för saltkokning. Foto: E. N. Neg. 1221.

4527. Lokal, foto = 4526. Motiv: Salthaltig jord bäres till utvattningstrågen. Neg. 1222.

4528 Lokal, foto = 4526. Motiv: Den fårade jorden är salthaltig. Neg. 1223.

4529 Lokal, foto = 4526. Motiv: Salthaltig jord lägges upp i högar (montones). Ur jorden utlakas sedan saltet. Neg. 1224.

4530 Lokal, foto = 4526. Motiv: Hus för saltkokning samt dragoxar. Neg. 1225.

4531 Lokal, foto = 4526. Motiv: Tråg för utlakning av salthaltig jord. Neg. 1226.

4532 Lokal: Champerico, Guatemala. Motiv: Avspärringsdamm för saltutvinning (palenque). Foto = E. N. Neg. 1227.

4533 Lokal, foto = 4532. Motiv: Avspärringsanordning (palenque) vid lagun för att genom avdunstning utvinna salt ur havsvattnet. Neg. 1228.

4534. Lokal, foto = 4532. Motiv: Kanoter med trävägg

i lagun. Neg. 1229.

4535 två fotos Lokal, foto = 4532. Stam: Maya. Motiv: Indian i regnkappa av palmblad. Neg. 1230-1231

4536 Lokal, stam, foto = 4535 Motiv: Mayaindianska med son. Vid enkel hydda. Neg. 1232.

4537 Lokal, stam, foto = 4535. Motiv: Cigarrett-rökande mayagosse. Neg. 1233.

4538 – 4552.

Fotos tagna av Erland Nordenskiöld & andra i Californien 1926, då Nordenskiöld som inbjuden föreläsare tjänstgjorde vid University of California i Berkeley. Härunder gjordes bl. a. en arkeologisk utgrävning av Mound Lodi, California.

4538 Lokal: Clear Lake, California, U.S.A. Stam: Pomo. Motiv: Medicinman. Foto: E.N. Neg. 1234.

4539 Lokal, stam, foto = 4538. Motiv: Danshus. Neg. 1235.

4540 Lokal, stam, foto = 4538. Motiv: Danshus. Neg. 1236.

4541 Lokal: California, U. S. A. Stam: Coast-Yuqui. Motiv: Ekollonen stötas sönder i mortel.

Foto: E. N. Neg. 1237.

4542 Lokal, stam, foto = 4541. Motiv: Stenkokning. Neg. 1238.

4543 Lokal, stam, foto = 4541. Motiv: Stenkokning. En i elden upphettad sten lägges i gröten (av ekollonmjöl) som kokas i en vattentät korg. Neg. 1239.

4544 Lokal, stam, foto = 4541. Motiv: Grop i marken för urlakning av ekollonmjöl med kokande vatten. Neg. 1240.

4545 Lokal, stam, foto = 4541. Motiv: Kvinna. Neg. 1241.

4546 Lokal: Lodi, California, U. S. A. Motiv: Från utgrävning av grav i Mound Lodi. Skelettet jämte funna föremål till samlingarna i Göteborg. Foto: E. N. Neg. 1242.

4547 Lokal, foto = 4546. Motiv: Från utgrävningarna i Mound Lodi. ~~Foto~~: Neg. 1243.

4548 Lokal, foto = 4546. Motiv: Från de arkeologiska grävningarna i Mound Lodi. Neg. 1244.

4549 Lokal: San Francisco Bay, California, U. S. A. Motiv: Bild från yngre s. k. shellmound. Foto: Mr. Cliff.

4550 Lokal: Mound Alto, San Francisco Bay, California, U. S. A. Motiv: Fem fotos från utgrävningarna. På en bild synes prof. Erland Nordenskiöld. Foto: Mr. Cliff.

4551 Lokal: Lodi, California, U.S.A. Motiv: Från den av amerikanska arkeologer gjorda utgrävningen av Mound Lodi. 1. Lanoutte, 2. Erland Nordenskiöld, 3. Olsson. Foto=?

4552 Lokal: California, U.S.A. Motiv: Från vänster prof. Arthur Brodeur, Captain Andrew Turner & prof. Erland Nordenskiöld på en shellmound i Kalifornien. Foto=?

4553 Lokal: Rio Baudó, Chocó, Colombia. Stam: Emperá-Chocó. Motiv: Tre fotos med motiv från emperá-chocó: Vid hydda, vid stranden, samt kanotscen. Foto: Kjell von Sneidern, El Tambo, Cauca, Colombia 1940. Erh. av dito genom H. Wassén 31.7.1941.

4554 Lokal: San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Kvinnor & barn i kunaby. Foto: Köpt i Balboa, C.Z. 1935 av Henry Wassén.

4555 Lokal, stam, foto=4554. Motiv: Kvinnor i kanot.

4556 – 4567.

Fotos från Kunaindianerna, Panamá, tagna av Mr. Fred McKim, Balboa, C. Z.
Gåva till avdelningen av Henry Wassén, 1935-37.

4556 Lokal: Byn Pirya, Övre Rio Bayano, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Husen äro hos Kuna inne i landet ej helt gaveltäckta som de äro på San Blaskusten. I denna by hade enligt Rubén Pérez' uppfattning kunahövd. Lacenta sin boning på Wafers tid. Foto: Fred Mc Kim, Balboa, C. Z. Dato: 1936.

4557 Lokal, stam, foto = 4556. Motiv: Torkning av kaffe i en gammal kanot.

4558 Lokal: Övre Rio Bayano, Panamá. Stam, foto = 4556. Motiv: Paddlande indianer.

4559 Lokal: San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Kunaindianen Rubén Pérez Kantule seglar med Mr. Mc Kim + dennes dotter Musa McKim, som synes i kanoten. Bilden demonstrerar hur Kuna i stället för stag använda sig av metoden att hålla i masten, då det blåser relativt hårt. Foto: Fred McKim. 1935. Erh.: av Henry Wassén, nov. 1935.
Neg. nr. 6703

4560 Lokal: Narganá, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Kaztulpipi, fader till Rubén Pérez Kantule, arbetar på en fjäderhatt. Dylika användas av kaztulgaza. Foto: Fred McKim, Balboa, C. Z. 1935.

4561 Lokal, stam, foto = 4560. Motiv: Kaztulpipi, fader till Rubén Pérez Kantule, flätar en korg.
Neg. nr. 6705

4562 Lokal, stam, foto = 4559. Motiv: Tre flygfotos av del av San Blasarkipelagen. Öarna som äro förbundna med en bro äro Narganá samt den mindre Nusatúp (Råttön). Den senare vetter mera utåt havet. ~~Foto:~~ Neg. nrs. 6698–6700.

4563 Lokal: Puturgandí (Ustúpu), San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Överhövdingen m. m. Nele de Kantule talar till sitt folk framför församlingshuset i Ustúpu. Foto: Fred McKim, Balboa, C. Z. 1935. Neg. nr. 6704.

4564 Lokal, stam, foto = 4559. Motiv: Kanoter från någon av öarna som lagt till på fastlandet för hämtning av sötvatten, frukter o. d. Neg. nr. 6702.

4565 Lokal: Tupwala, nära Golden Island, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Indian som harpunerar. I bakgrunden synes Caledonia Bay. Foto: Fred McKim, Balboa, C. Z. 1935. Neg. nr. 6701.

4566 Lokal: Panamá, Rep. de Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Överhövdingen Nele de Kantule från Ustúpu fotograferad i Panamá 1935 under sammanträffande med McKim + H. Wassén. Foto: Fred McKim, Balboa, C. Z. 1935.

4567 Lokal: San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Två kvinnor från byn Cartí. De reste med skonaren Impco för att bege sig till någon fest söderut. Guldörhängen i form av plattor, näsmålning: smal röd linje, guldring i näsan. Foto: Fred McKim ombord på "Impco". Januari 1935.

4568–4613.

Fotos från Kunaindianerna, San Blas, tagna av Rubén Pérez Kantule + beträffande 4572–4574 av Mrs Dove L. Prather, Balboa. Gåva av Rubén Pérez Kantule + Henry Wassén till avdelningen.

4568 Lokal: Panamá, Rep. de Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Överhövdingen Nele de Kantule från Ustúpu jämte delegater vid sammanträde i Panamá med representanter för Federación Obrera de Panamá. T.v. om Nele på bilden sitter hövdingen i Cartí. Bakom dem sekreteraren Rubén Pérez Kantule. Foto: Artistica, Panamá. Dato: 24.8.1930.

4569 Lokal, stam = 4568. Motiv: Två fotos av kunaindianen Rubén Pérez Kantule, som 1931 vistades på museet. 1. Som ung i skola i Panamá. 2. I Panamá omedelbart före resan till Sverige. Foto: ?

4570 Lokal, stam = 4568. Motiv: Två fotos av kunaindianen Rubén Pérez Kantule efter vistelsen i Sverige 1931. 1. Ombord på Axel Johnson under hemresan. 2. I Panamá efter att ha mottagit diplomet från Société des Americanistes, Paris, vari han kallats till korr. ledamot, 1932. Foto?

4571 Lokal: Nargana, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Den engelsktalande kunaindianen Fred Phillips upptecknar en sång om sabdur (växt använd i magin) efter diktamen av en hövding från Sasardi. Foto: Rubén Peréz Kantule. Dato: 12.7.1932.

4572 Lokal: Puturgandi (Ustúpu), Panama. Stam: Kuna. Motiv: T.v. Samuel Morris, lärare i spanska + Frank Wilbur, lärare i engelska på Nele de Kantules ö. Båda äro fullblodsindianer. Foto: Mrs. Dove L. Prather, Balboa. Dato: 1933.

4573 Lokal, stam, foto = 4572. Motiv: Justino Vibio, en kunahövding från Darién. Kom till San Blas med Rubén Pérez 1933 efter dennes exp. till stamfränderna vid Rio Bayano 1933. Stannade 5 à 6 mån. i San Blas för att utbyta kunskaper i traditioner o.d. med Nele de Kantule.

4574 Lokal, stam, foto = 4572. Motiv: Överhövdingen m.m. Nele de Kantule i Ustúpu med hustru + två döttrar. 1 Nelen, 2 hustrun, 3-4 döttrarna.

4575 Lokal: Nargazá, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Indian som öppnar kokosnötter med modernt verktyg. Foto: Olimpia Filós (indianska). Dato: 11.7.1932.

4576 Lokal, stam = 4575. Motiv: Pérez fästmö Olimpia Filós i "parken" på Narganá. Foto: Rubén Pérez Kantule. Dato: 1932.

4577 Lokal, stam, foto = 4575. Motiv: Sr. Rubén Pérez Kantule + Sta. Otilde Solis i "parken" på Narganáön. Dato: 10.7.1931.

4577 Lokal, stam: 4575. Motiv: Rubén Pérez Kantule med dåvarande fästmö Olimpia Filós i "parken" på Narganá. Foto: Sta. Otilde Solis, Narganá. Dato: 1932.

4579 Lokal, stam = 4575. Motiv: Två indianskor från Narganá, Eda de Garrido + Sta. Marina Linares. Foto: Rubén Pérez Kantule. Dato: 14.7.1932.

4580 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Sta. Olimpia Filós gömmer sig bakom sin hund. Indianerna älska mycket sina husdjur. Foto: Rubén Pérez Kantule. Dato: 12.7.1932.

4581 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Indian med bärstång. Dato: 8.7.1932. Avfoto neg. 1994.

4582 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Katolska ceremonier i Narganá juldagen 1931. Flickan i mitten är Olimpia Filós. Dato: 25.12.1931.

4583 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: En modern indianfamilj. Dato: 12.7.1932.

4584 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Två modernt klädda kvinnor. Dato: 11.7.1932.

4585 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Rubén Pérez' pappa bygger en kanot. Han är just sysselsatt att med hjälp av moderna verktyg ge den rätta formen. Dato: 8.7.1932.

4586 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Två indianer Olotibi + Padilla blåsa panflöjt. Dato: 8.7.1932.
Avfoto neg. 5792.

4587 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: T. v. indianen Olotibi + den andre Padilla spela på "suarra" flöjt. Om dessa indianer talar Narciso Garay mycket i sin bok Tradiciones y Cantares de Panamá. Dato: 8.7.1932.

4588 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Indianer gå över bron mellan Narganá + Nusatups (Råttön) även kallad Corazón de Jesus för att ge sina röster vid ett val. I händerna bära de hängmattor + mazatu, d.v.s. stora kalebasser som användas till behållare. Bron är 300 m. Dato: 1932.

4589 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Indianska officianter. 1 + 2 äro Kaztulgaza. 1' + 2' äro handhavare av sianala (fyrfaten för kakao). Se vidare spansk text av Rubén Pérez. Dato: 1931.

4590 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Indianska officianter. 1 + 2 äro Kazsuetgaza, + 3 + 4 deras medhjälpare. Se vidare spansk text av Rubén Pérez. Dato: 1931.

4591 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Pérez fader Kaztulpipi arbetar med fjädersbesättningen till kantule-hattar. I dörröppningen synes Pérez lillasyster. Dato: 1931.

4592 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Festfunktionärer kaztulgaza, dansa med påsatta kantule-hattar. Dato: 26.12.1931.

4593 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Hustrurna till festfunktionärerna, kazsuetgaza + kaztulgaza, gå in i dryckeshuset, inna zega, efter männen. Dato: 26.12.1931.

4594 Lokal, stam, = 4579. Motiv: Vid × Rubén Pérez Kantule studerande hur en sockerrörs-press (trapicke) arbetar. Foto: Olimpia Filós. Dato: 1931.

4595 Lokal, stam = 4579. Motiv: Rubén Pérez Kantule tillverkar en paddel åt sig. Foto: Olimpia Tilós. Dato: 1931.

4596 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Dans med kuligarra (ett instrument). Dato: 1931.

4597 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Början till en cirkeldans med kuligarra-flöjter. Vid × en gästande kunaindian från Arquia i Colombia, som här leder dansen. Dato: 1931.

4598 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Inmarsch i huset för chichadrickning, irra rega. 1 + 2 äro karsuetgarra, 1' + 2' deras medhjälpare, 3 + 4 äro kartulgarra; se vidare Pérez' spanska text. Dato: 26.12.1931.

4599 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Två kartulgarra iförda sina kantule-hattar dricka irra (majsöl) efter dans. Dato: 1931.

4600 Lokal, stam, foto = 4579. Motiv: Två indianer från Rio Tigre dansa till musik av karrru purri (panflöjt). Dansen benämnes roga cope av roga = kopp, mindre dryckeskärl, + cope = dricka. Se Garay: Tradiciones y cantares de Panamá, p. 25. Dato: 1931.

4601 Lokal: San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Indianer från olika samhällen. 1, Kartule i Ustúpu, ung. 90 år. Pérez' farfar. 2, Mariwikdikiñye från Isla del Pino. 3, Sonnie Paris från Isla del Pino (talar engelska). Foto: Rubén Pérez Kantule. Dato: 1931.

4602 Lokal, stam, foto = 4601. Motiv: Indiantyper från olika öar. 1, Maztiedikiñye från Isla del Pino. 2, Julio fr. Tupile. 3, Olomaidikiñye, hövding i Nabaganadi. 4, Olodiipdikiñye från Nabagandi. 5, Kilusippu från Nabagandi. Dato: 1931.

4603 Lokal, stam, foto = 4601. Motiv: Indiantyper från olika öar. 1. Utan namn från Nabagandi. 2. Tomás från Huala, Rio Anachucuna. 3. Olodikiñemachi, utan lokal. Dato: 1931.

4604 Lokal, stam, foto = 4601. Motiv: Indiantyper från olika samhällen. 1. Olodiipdikiñye från Nabagandi. 2. Tidarzippe utan lokal. 3. Marco Tulio utan lokal. 4 Frank, antagligen Narganá. 5. Toikiñye, antagligen Narganá. Dato 1931-32.

4605 Lokal, stam, foto = 4601. Motiv: Indiantyper från olika samhällen. 1. Neiizkiñe, utan lokal. 2. Olopurdiye från Playon Chico. 3. Emilio från Playon Chico. 4. Guillermo Haya, Narganá. 5. Machi niga, Tigre. 6. Guillermo Haya. Dato: 1931-32.

4606 Lokal: Ukuppu, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Kunatyper i Ukuppu. 1. Iguadiizkippe. 2. Iguayapdi. 3. Tizipikiñye. Foto: Rubén Pérez Kantule. Dato. 1931-32.

4607 Lokal: Tupile, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Indiantyper från Tupile. 1. Alejandro. 2. Namn? 3. Sanedi. 4. Tiepdi. 5. Iguazadikiñye. Foto: Rubén Pérez Kantule. Dato: 1931-32.

4608 Lokal, stam, foto = 4607. Motiv: Indiantyper från Tupile. 1. Maritiikdikiñye. 2. Tiopili. 3. Mariyopikdikiñye. 4. Iguauidippi. 5. Sapir. 6. Olotiikikiñye. 7. Ibikiñye. 8. Ricardo. 9. Yoali. Dato: 1931-32.

4609 Lokal, stam, foto = 4607. Motiv: Indiantyper från Tupile. 1. Gustoro Machi. 2. Belesario Roma 3. Isabelito. 4. Kailippe. 5. Olouiui. 6. Olopikiñye. 7. Daniel. 8. Iguaipki. 9. Enrique. Dato: 1931-32.

4610 Lokal, stam, foto = 4607. Motiv: Indiantyper från Tupile. 1. Merki. 2. Charli Bodin. 3. William 4. Olouinappe. 5. Sakin. 6. Iguatinaipikiñye. 7. Diego. 8. Adolfo de Sedas. 9. Rosendo. Dato: 1931-32.

4611 Lokal: Niatup, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Indiantyper från Niatup. Namn: 1. Iguatinikiñye. 2. Claudio. 3. Charlie Olis. 4. Horacio Rivera. 5. ...? Foto: Rubén Pérez Kantule. Dato: 1931-32.

4612 Lokal: Isla del Pino, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Indiantyper. 1. Manuel Maria, 2. Olouikipdikiñye. 3. Iguawikdinappe. 4. Mariwikdikiñye. 5. Martiedikiñye. 6. Ernest Green. Foto: Rubén Pérez Kantule. Dato: 1931-32.

4613 Lokal: Aidirgandi, San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Kunatyper från Aidirgandi. 1. Charlie Sapin. 2. Iguatoinachi. 3 William. 4. Simon Pedro. 5. Bill West. 6. Charlie?? Foto: Rubén Pérez Kantule. Dato: 1931-32.

4614 Lokal: San Blas, Panamá. Stam: Kuna. Motiv: Naturligt egendomligt växta grenar, vilka av indianerna utnyttjas för att med minimal täljning åstadkomma egendomliga figurer. Foto: Fred. McKim, Balboa, C.Z. Dato: 1936. Erh. av McKim gm. H. Wassén, 1937.

4615 Lokal: Panamá, Rep. de Panamá. Motiv: Skallerormar mjölkas på sitt gift i zoologiska trädgården i Gamla Panamá. Ormarna från Colombia. Foto: Mr. Fred McKim, Balboa, C.Z. Dato: 1936. Erh.: Av McKim gm. H. Wassén, 1937.

4616 Lokal: California, U.S.A. Stam: Coast-Yuqui. Motiv: En indian & en amerikan. Foto: Erland Nordenskiöld. Dato: 1926. Neg. 1245.

4617 Lokal, stam, foto, dato = 4616. Motiv: Indianpar. Neg. 1246.

4618 Lokal: Övre Rio Pastaza, ö Ecuador. Stam: Jivaro. Motiv: Medicinman botar en sjuk genom besvärjelser & sugning. Foto: Rafael Karsten. Dato: Exp. 1916–19. Avf. skiovt-neg. 3907.

4619 Lokal, stam, foto, dato = 4618. Motiv: Medicinmannen skakar en magisk viska över patienten för att utdriva sjukdomsanden. Skiovt-neg. 3908.

4620 Lokal: Nybygget Nuevo Mundo, Rio Orton y Abuna, Bolivia. Stam: Pacaguara. Motiv: Pacaguara-kvinnor. Dato: Maj 1920. Foto? Er.: ?



4621 Sydöstra Colombia, Sydamerika. Stam: Uitoto.
2 fotos Motiv: Uitoto-indianskor förbereda sig till fest genom kroppsmålning. Foto: ? Dato: ? Erhållit av docent Douglas Melin, Uppsala. 1920-talet.



4622-4738.

Kopior av fotos tagna av Erland Nordenskiöld i El Gran Chaco hos Ashluslay-indianerna under exp. 1908. Flertalet med negativ. Se bl. a. Nordenskiöld: "Indianlif", Stockholm 1910.

4622 Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco, Stam: Ashluslay. Motiv: Byscen. Gosse + man framför hydda, vid vilken två äldre kvinnor sitta + äta. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1247. Dato: 1908.

4623 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Liten pojke leder sin blinde farfar något avsides. Neg. 1248.

4624 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay-gossar komma från åkern med majs. Neg. 1249.

4625 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Rostning av fisk. Neg. 1250.

4626 Lokal, stam = 4622. Motiv: Erland Nordenskiöld i indiangrupp. Foto: E. N. exp. Neg. 1251.

4627 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay-fiskare rosta fisk. Neg. 1252.

4628 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Kvinnor tugga algarobofrukter. Neg. 1253.

4629 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: By. Neg. 1254.

4630 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay-pappa med sin lilla gosse. Neg. 1255.

4631 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay-fiskare. Neg. 1256.

4632 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Vävande kvinna. Neg. 1257.

4633 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indian med prydnader. Neg. 1258.

4634 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay-indianer samlade till dryckesfest. Neg. 1259.

4635 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay-bågskyttar. Neg. 1260.

4636 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Kvinnor med barn. Neg. 1261.

4637 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Gammal kvinna med börda. Neg. 1262.

4638 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Yngling prydd med blommor (rätt sällsynt). Neg. 1263.

4639 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Knivar slipas på "trän". Neg. 1264.

4640 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Man med stor kalebass. Neg. 1265.

4641 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslayhövding. Neg. 1266.

4642 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Vacker indiantyp. Neg. 1267.

4643 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslayman med prydnader. Neg. 1268.

4644 2 fotos Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslaykrigare. Neg. 1269.

4645 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indian till häst. Neg. 1270.

4646 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Dansfest hos ashluslay. Mannen som står upprätt är en mestis. Neg. 1271.

4647 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Dansfest. Neg. 1272.

4648 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indian till häst. ~~Foto~~. Neg. 1273.

4649 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Gammal indian. Neg. 1274.

4650 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Gubbe. Neg. 1275.

4651 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslaykrigare i gala. Neg. 1276.

4652 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Dansscen. Neg. 1277.

4653 Lokal, stam, foto = 4622. ~~Lokal~~ Motiv: Ashluslay-indianer spela ett hockeyliknande bollspel. I bakgrunden algarroboträd. Neg. 1278.

4654 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Får + getter i indianby. Neg. 1279.

4655 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianer + bolivianska soldater i Chaco. Neg. 1280.

4656 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Lägerbild. Neg. 1281.

4657 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Hockeyspelande indianer. Skogen består av algarroboträd. Neg. 1282.

4658 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Bollspelande indianer. Neg. 1283.

4659 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianer söka skugga under ett träd. Neg. 1284.

4660 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Pojke leker med "majsbössa". Neg. 1285.

4661 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Bollspelande indianer. Neg. 1286.

4662 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslaykvinna på vandring. Hästen är stulen från de vita. Neg. 1287.

4663 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslaymän samlade till dryckeslag. Neg. 1288.

4664 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslayman som är dansklädd. Mössan är besatt med snäckskalsskivor. Neg. 1289.

4665 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianer spärrfiska i floden. Neg. 1290.

4666 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Dansande män. Neg. 1291.

4667 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay fiskare med nät nära floden. Neg. 1292.

4668 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Kvinna sållar algarrobomjöl. Neg. 1293.

4669 Lokal, stam, foto = (4622) Motiv: Man med örontrissor. Neg. 1294.

4670	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Kvinnor vid hydda. Neg. 1295.
4671	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay-indianer rosta fisk. Neg. 1296.
4672	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Rostning av fisk. Neg. 1297.
4673	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Kalebasser med algarroboöl. Neg. 1298.
4674	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Yngling. Neg. 1299.
4675 2 fotos	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indian med sin hund. Neg. 1300.
4676	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Paus under dansen. Neg. 1301.
4677	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianer samlas till dans. Neg. 1302.
4678	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indiantyp. Neg. 1303.
4679	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indian med öronprydnader. Neg. 1304.
4680	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indiansk bågskytt. Neg. 1305.
4681	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Kvinna slätar ett av henne tillverkat lerkärl. Neg. 1306.

4682 2 fotos.	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Indian med gräv käpp – eller spade rensar i sin odling. Neg. 1307.
4683	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Bollspelare. Neg. 1308.
4684	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Ung kvinna. Neg. 1309.
4685	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Dansande indianer hålla paus. Neg. 1310.
4686	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Grupp av dansande indianer. Neg. 1311.
4687	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Dansande ashluslaymän. Neg. 1312.
4688	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Dansdemonstration Neg. 1313.
4689	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Ashluslay-indianer dansa. Dansen är en demonstration på dagen för att möjliggöra fotografering. Annars sker all dylik dans på natten i månskenet. Neg. 1314.
4690 2 fotos.	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Grupp av vilande dansare. Neg. 1315.
4691	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Fiskande indianer. Neg. 1316.
4692	Lokal, stam, foto: 4622. Motiv: Indian med

spärrhår + fiskfångsten i hand. Neg. 1317.

4693 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianer med spärrnät i floden. Neg. 1318.

4694 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianer fiska med spärrnät i Pilcomayo. Se även foto 4693. Neg. 1319.

4695 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianer fiska i Pilcomayo. Neg. 1320.

4696 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indiantyper vid hydda. Neg. 1321.

4697 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianer som blivit soldater. Neg. 1322.

4698 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Möte mellan indianer + vite mannen Carl Moberg, som följde Nordenskiöld på expeditionen. Neg. 1323.

4699 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Byscen. Kvinnor vid hyddorna. Neg. 1324.

4700 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Vilande ashluslayindian. Neg. 1325.

4701 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Glad indian. Neg. 1326.

4702 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indiantyp. Neg. 1327.

4703 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Från ashluslayby.

Kvinnor med barn. Neg. 1328.

4704 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianer som brottas under lek. Neg. 1329.

4705 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Hövdingen Mokpuké, mördad av de vita. Neg. 1330.

4706 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Bål för algarrobaöl, kring vilken de i dryckeslaget deltagande sitta placerade. Neg. 1331.

4707 2 fotos. Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianska fiskare. Neg. 1332.

4708 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indiansk bågskytt. Neg. 1333.

4709 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay-indian i magpansar. Neg. 1334.

4710 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Bågskytte. Neg. 1335.

4711 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslayfiskare gå över Pilcomayo. Neg. 1336.

4712 3 fotos. Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay-indian som äter fisk. I öronen har han trä-klotsar. Vänster armled är lindad till skydd mot slag av bågsträngen. Neg. 1337.

4713 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Fiskätande ashluslay-indian. Se i övrigt text till foto 4712. Neg. 1338.

4714 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Erland Nordenskiöld hos ashluslayvänner. Denna stamavdelning blev kort tid senare undskjuten av soldater i gränspostering. Neg. 1339. + 4433 + 5059.

4715 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianer som demonstrera dans. Bilden visar hur de hålla varandra. Neg. 1340.

4716 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Dans. Neg. 1341.

4717 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Beriden indiankvinna som flyttar från en boplats till en annan. Hästen är stulen. Neg. 1342.

4718 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianby. Neg. 1343.

4719 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Kvinna som slåtar ett av henne tillverkat lerkärl. Neg. 1344.

4720 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Infödingar utanför hydda.

4721 3 fotos. Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Läger. Beredning av fisk utanför ~~utan~~ hydda. (Rostning)

4722 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Kvinna krossar algarrobofrukter i en grop i marken.

4723 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Bild från indianby. Hydda med kalebasser utanför, hund + barn.

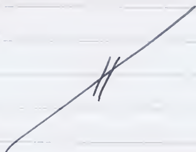
4724	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Hjord av får + getter i indianby samt beridna vaktare.
4725	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Lekande pojkar.
4726	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indiantyper.
4727 2 fotos.	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ungakvinnor, den ena med ansiktsmålning.
4728	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslay-gossar, bröderna Ašli.
4729	Lokal, stam = 4622. Motiv: Skalp tagen av en ashluslaykrigare, från en dödad toba-pilaga-indian. Teckning av ? I skala 1:2. Dato 1910. Erhållit genom Erland Nordenskiöld.
4730	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Indianby.
4731 2 fotos.	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Två flickor. Den ena bär ansiktsmålning.
4732	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Strand-vegetationen vid Pilcomayo på Ashluslay-indianernas område.
4733	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Hövdingen Tozés by.
4734 2 fotos.	Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Kvinnor som mala algarrobomjöl. Bredvid kvinnorna en hög mjöl på en "matta" av skinn.

4735 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslaymän församlade. Mannen med prydnaderna & skallran i mitten av församlingen är mestis.

4736 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Ashluslaybarn vända hem från odlingen.

4737 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Gosse med halsband & fjäderprydnad.

4738 Lokal, stam, foto = 4622. Motiv: Vy av floden på ashluslayindianskt område.



4739–4746.

Kopior av fotos, tagna av Dr. Ado W. Baessler, Berlin, med undantag av vykorten nr 4741-42, under Sydamerika expeditionen 1929

4739 Lokal: El Gran Chaco, Sydamerika. Stam: Ashluslay. Motiv: Ashluslayindianskor dansa. Vid dansen stöta de de med skallror försedda stavarna upp & ned i marken. Dr. Baessler benämnde dessa indianer chulupi. Foto: Dr. Ado Baessler. Dato 1929. Till museet 1.9.1931.

4740	Lokal, foto = 4739. Stam: AsklusLay (Chulupi). Motiv: Lägerbild, kvinnor + barn vid vävstol.
4741	Lokal, stam = 4739. Motiv: Kvinna med vattenkärl. Foto: ? Vykort från Librairie Centrale et Universitaire, Lausanne. Till museet 1932.
4742	Lokal, stam = 4739. Motiv: Gammal kvinna. Foto: ? Vykort från Librairie Centrale et Universitaire, Lausanne. Till museet 1932.
4743 2 fotos	Lokal: Perus högland, Sydamerika. Stam: Quichua? Motiv: Kristna indianer under fest. Foto: Dr. Ado W. Baessler, Berlin. Dato 1929. Till museet 1.9.1931.
4744	Lokal, stam, foto = 4743. Motiv: Kristna indianer dansa utanför en kyrka under fest.
4745	Lokal, stam, foto = 4743. Motiv: Kvinna vid vävstol.
4746 foto + en teckning.	Lokal, stam, foto = 4739. Motiv: Indianska som rostar pumpor i jordugn. Teckningen visar genomskärning av dylik ugn. A, jordytan. B, gräs + jord, vilket täcker öppningarna till ugnen. C, öppning för att blåsa på glöden. D, glöden varpå läggas de frukter som rostas.

4747 – 4819.

Fotos från Erland Nordenskiölds Chacoexpedition 1908–09. Bilderna äro huvudsakligen från Chorotistammen i Bolivianska Chaco. Flertalet med negativ. Se bl. a. Nordenskiöld: "Indianlif," Stockholm 1910.

4747 Lokal: Rio Pilcomayo, El Gran Chaco, Sydamerika. Motiv: Exemplar av caraguatá-växten (Bromelia Serra), vilken av indianerna användes på mångahanda sätt (fibermaterialet). Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1345.

4748 Lokal: El Gran Chaco, Sydamerika. Motiv: Palmskog nära Rio Pilcomayo. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1346.

4749 Lokal: Bolivianska Chaco. Stam: Chorotí. Motiv: Moder med barn. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1347.

4750 Lokal, stam, foto: 4749. Motiv: Indiantyp. Neg. 1348.

4751 Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco, Sydamerika. Stam: Choroti. Motiv: Chorotiman. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1349.

4752 Lokal: Bolivianska Chaco, Sydamerika. Stam: Choroti. Motiv: Chorotimamma med sin lilla gosse + hans lekkamrat. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1350.

4848 Lokal: Argentinska Chaco. Stam: Mataco-vejoz. Motiv: Kvinna gör fingerintryck i kanten på ett lerkärl. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1414.

4849 Lokal: Bolivianska Chaco. Stam: Mataco-guisnay. Motiv: Majslada. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1415.

4850 Lokal, stam, foto = 4849. ~~Stam~~ Motiv: Tråg för jäsning av algarrobo-öl. Neg. 1416.

4851 Lokal: Crevaux, Rio Pilcomayo, Argentina. Stam: Mataco-(noténe) Motiv: Man framför hydda. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1417.

4852 Lokal, stam, foto = 4851. Motiv: Indiantyp, man med huvudprydnad. Neg. 1418.

4853 Lokal, stam, foto = 4851. Motiv: Man med klubba för bollspel. Neg. 1419.

4854 Lokal, stam, foto = 4851. Motiv: Indian kommer hem från jakten. Neg. 1420.

4855 Lokal, stam, foto = 4848. Motiv: Kvinna tillverkar ett lerkärl. Neg. 1421.

4856 Lokal, stam, foto = 4848. Motiv: Byscen. Lerkärls-tillverkning. Neg. 1422.

4857 Lokal: Argentinska Chaco, Aguaray. Stam: Mataco-vejoz. Motiv: Gosse spelar på musik-båge. Foto: Erland Nordenskiöld. Exp. 1913-14. Neg. 1423.

4753 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Mamma med sin lilla gosse + dennes lekkamrat. Jämför foto 4752. Neg. 1351.

4754 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Flicka. Neg. 1352.

4755 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Gumma som tatuerade Nordenskiöld. Neg. 1353.

4756 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Beriden chorotiindian och ? (vit person) Neg. 1354.

4757 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indianer spela ett hasardspel. Neg. 1355.

4758 Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco, Sydamerika. Stam, foto = 4752. Motiv: Moder + barn vid floden. Neg. 1356.

4759 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Bågskytt. Neg. 1357.

4760 Lokal, stam, foto = 4758. Motiv: Barn som leka att de spärra floden för fiske. Neg. 1358.

4761 Lokal, stam, foto = 4758. Motiv: Barn som leka att de spärra floden för fiske. Jämför foto 4760. Neg. 1359.

4762 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Ung chorotiman i vardagslag. Neg. 1360.

4763 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna vid stranden av Pilcomayo. Neg. 1361.

4764 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Gossar leka med leksaksbolas på stranden av Pilcomayo. Neg. 1362.

4765 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indiangosse med pipa. Neg. 1363.

4766 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Man. Neg. 1364.

4767 Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco. Stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna bär hem vatten från floden. Neg. 1365.

4768 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indian med musikbåge. Neg. 1366.

4769 Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco. Stam, foto = 4752. Motiv: Mamma går med barnen till floden. Neg. 1367.

4770 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinnor bära hem vilda frukter i sina caraguatá-väskor. Neg. 1368.

4771 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinnor bära hem vilda frukter i sina väskor av caraguatá-bast. Se bild 4770. Neg. 1369.

4772 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Spinnande kvinna. Neg. 1370.

4773 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Moder med barn. Neg. 1371.

4774 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indianer spela

hasardspel med pinnar. Neg. 1372.

4775 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indian gör en trådfigur som föreställer en spade. Neg. 1373.

4776 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna rensar bomull. Neg. 1374.

4777 Lokal: El Gran Chaco, Sydamerika. Stam: Chorotì. Motiv: Chorotielegant. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1375.

4778 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Hövdingen "Skogshönans" by. Neg. 1376.

4779 2 fotos. Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna som bär vatten i ett lerkärl. Neg. 1377.

4780 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Dansande flickor. Neg. 1378.

4781 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Två kvinnor. Neg. 1379.

4782 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indianska spinner ulltråd. Neg. 1380.

4783 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indian utanför hydda. Neg. 1381.

4784 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna formar halsen på ett lerkärl. Neg. 1382.

4785 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna bygger upp ett lerkärl. Neg. 1383.

4786 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna under lerkärlstillverkning. Neg. 1384.

4787 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna under lerkärlstillverkning. Neg. 1385.

4788 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Lerkärl bygges upp enligt lerrullemetoden. Neg. 1386.

4789 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna tillverkar ett lerkärl. Neg. 1387.

4790 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna formar halsen på ett lerkärl. Neg. 1388.

4791 Lokal: El Gran Chaco, Sydamerika. Motiv: Landskap nära Pilcomayofloden med palmskog. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1389.

4792 Lokal, foto = 4791. Motiv: Strandbildning vid Rio Pilcomayo. Neg. 1390.

4793 Lokal, foto = 4791. Motiv: Palmskog nära Pilcomayofloden. Neg. 1391.

4794 Lokal, foto = 4791. Motiv: Fors i mellersta Pilcomayo, över lerbankar (ej klipphyllor). Neg. 1392.

4795 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna bär hem till byn vilda frukter + ved som hon samlat. Foto = 1393.

4796 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna som utför ett knytarbete. Neg. 1394.

4797 Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco, Sydamerika. Stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna hämtar vatten i floden. Neg. 1395.

4798 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Trådfigursknytning. Neg. 1396.

4799 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Trådfigursknytning. Neg. 1397.

4800 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Knytning av trådfigurer. Neg. 1398.

4801 Lokal, stam, foto = 4797. Motiv: Hydda. (Anm. förstoring finnes). Neg. 1399.

4802 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna tar ut en sandloppa ur foten på en annan kvinna. Neg. 1400.

4803 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Hustru till en hövding. Neg. 1401.

4804 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indian som botas för sjukdom hos en medicinman (sugning o. dyl). Neg. 1402.

4805 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Svårt sjuk chorotiman till vilken man gjort ett ryggstöd. Neg. 1403.

4806 Lokal stam, foto = 4752. Motiv: Sjukstolen i foto 4805. Neg. 1404.

4807 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Från botandet av en svårt sjuk. Neg. 1405.

4808 Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco. Stam, foto = 4752. Motiv: Spärrning av floden + fiskande chorotiindian. Han använder ett dykvät. Neg. 4429.

4809 Lokal, stam, foto = 4808. Motiv: Fiskande indianer. Neg. 1406.

4810 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indiankvinna vid hådberedning. Jämför foto 4782. Neg. 1407.

4811 Lokal: El Gran Chaco, Sydamerika. Motiv: Parti av mellersta Pilcomayo med forsar. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1408.

4812 2 fotos Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivianska Chaco. Stam: Ashluslay. Motiv: Flicka. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1410, 1411.

4813 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Blyg flicka.

4814 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Rikt smyckad indian.

4815 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Gosse med boleadora.

4816 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Gubbe knyter nät.

4817 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indianer med fälla.

4818 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Indiantyp i profil.

4819 Lokal, stam, foto = 4752. Motiv: Kvinna. Jämför foto 4781.

4820 Lokal: Kago Maravilla, Patagonien, Sydamerika.
Motiv: Parti av sjön. Foto: Erland Nordenskiöld.
Dato: 1899.

4821 Lokal: Patagonien, Sydamerika. Motiv: Landskapsbild. Foto: Erland Nordenskiöld. Dato: 1899.

4822 Lokal: Ultima Esperanza, Patagonien, Sydamerika. Motiv: Erland Nordenskiölds följeslagare Herman sittande i en liten grotta vid Ultima Esperanza. Foto: Erland Nordenskiöld. Dato: 1899.

4823 Lokal: Nedre Rio Apaporis, NV. Brasilien. Stam: Makúna. Motiv: Det inre av en storhydda, (maloka). Foto: Prof. Th. Koch-Grünberg. Exp. 1903-1905. Erhållit till museet omkring 1920. Avfoto neg. 2678.

4824
2 fotos Lokal: Rio Caura, Venezuela. Stam: Yekuaná. Motiv: Yekuaná kvinna spinner bomull. Foto: Prof. Th. Koch-Grünberg. Exp. 1911-13. Till museet 1920.

4825
2 fotos. Lokal: Nordbrasilien. Stam: Wapišána. Motiv: Kvinna som spinner. Sländen sättes i gång & sländen roterar. Foto: Prof. Th. Koch-Grünberg. Exp. 1911-13. Till museet omkr. 1920.

4826 Lokal: Byn Tiriquín? Rio Guainía, Brasilien. Stam: Varekéna. Motiv: Kvinna väver en hängmatta. Foto: Georg Hübner, Manaos. Erhållit av professor

Th. Koch-Grünberg till museet omkring 1920.

#

4827 Lokal: El Gran Chaco, Sydamerika. Stam: Ashluslay. Motiv: Indianskor sysselsatta med att knyta väskor av caraguatá-bast. Foto: Dr. Ado W. Baessler. Dato 1929. Till museet av Baessler 1. 9. 1931.

#

4828 Lokal: Trakten av Cuzco, Peru. Stam: Quichua. Motiv: Vävande indianska. Foto: ? Vykort. Dato? Erh. av Rafael Karsten? 1920-talet.

#

4829 Lokal: Rio Uparo, Ecuador. Stam: Jivaro. Motiv: Ett giller i skogen. Foto: Rafael Karsten. Exp. 1916-19. Erh. av Karsten 1929.

#

4830 Lokal: La Paz, Bolivia. Stam: Aymara. Motiv: Aymaraindianer sälja lerkärl på torget i La Paz. Foto: J. N. Piérola, La Paz. Vykort. Dato? Erh. av Alfred Métraux, maj 1926.

4831 Lokal: Cuzco, Peru. Stam: Quichua. Motiv: Indian utanför Ollantaytambos mur i Cuzco. Foto? Vykort. Dato? Erh. av Alfred Métraux, maj 1926.

#

4832 Lokal: Mellersta Rio Pastaza, Ecuador.

Stam: Shirrigay. Motiv: Shimigay-indianer. De äro halvciviliserade + tala jämte eget språk även quichua. Foto: Rafael Karsten? Exp. 1916-19? Erh. av Karsten 1929.

4833 Lokal: Mellersta Rio Pastaza, Ecuador. Stam, foto = 4832. Motiv: Kvinnor.

4834 Lokal: Östra Ecuador. Motiv: Exemplar av Bixa orellana, av vars frön beredes färg för kroppsmålning. Vidsträckt användning hos Sydamerikas indianer. Foto = 4832.

//

4835 Lokal: El Gran Chaco, Sydamerika. Stam: Chamacoco. Motiv: Ung flicka. Vykort erhållit genom Erland Nordenskiöld.

//

4836 Lokal: Trakten av Cuzco, Peru. Stam: Quichua. Motiv: Quichuaindian. Foto: Rafael Karsten 1920-talet. Erhållit av Karsten till museet 1929.

//

4837 Lokal: Bolivia. Motiv: Urskogsparti vid Rio Beni. Till museet på 1920 talet.

//

4838 Lokal: Santiago, Prov. Loja, Ecuador. Stam: Quichua. Motiv: Spinnande indianska. Foto: Prof. Max Uhle. Till museet av densamme omkring 1920.

4839 Lokal: Saraguro, Prov. Loja, Ecuador. Stam, foto = 4838. Motiv: Spinnande indianska.

./.

4840 Lokal: Uzquillo, Argentina. Motiv: Gravurna som innehåll skelett av vuxen individ, men ej gravgåvor. Pojken som står i urnan är 1.35 m. lång. Se vidare tyska bildtexten. Foto: Sr. Rodolfo Schreiter, Tucumán. Erh. av densamme (under 1930-talet.

4841 Santa Bárbara, Argentina. Motiv: Gravurna. Pojken bakom håller i handen en stenyxa som påträffades i urnan. Se vidare tyska texten. Foto = 4840.

4842 Lokal: Cuchiyacu, Argentina. Motiv: Parti från byn. Foto = 4840.

4843 Lokal: Norra Argentina, Uzquillo. Motiv: Exemplar av vilda strutsar (Rhea americana). Av dessa erhålla indianerna i Chaco fjädrar till prydnader. Trädvegetationen huvudsakligen Talas (Celtis sp.). Foto: Rodolfo Schreiter, Tucumán den 16.8.1931. Till museet av densamme under 1930-talet.

./.

4844 Lokal: Egyptologiska museet, Cairo, Egypten. Motiv: Dekorativt fält på en tronstol från farao Tutankamons grav. Inläggningarna av lapis-lazuli + malakit visa huru farao smörjes av drottningen med välluktande

oljor. Dato: Omkring 1940. Erhållit som bokreklam 1940. Publ. i arbetet Summa Artis (spanskt konstarbete).

./.

4845 Lokal: Estancia Rincon, Santa Cruz, Patagonien (vid foten av Cordilleran). Sydamerika. Stam: Tehuelche. Motiv: Enligt uppgift "de sista tehuelche." I bakgrunden pumahudar hopsydda med strutssenor. Vykort.

./.

4846–4903.

Kopior av fotos tagna av Erland Nordenskiöld i El Gran Chaco hos Mataco-indianerna under expeditionen 1908–09, samt i enstaka fall från expeditionen 1913–14. Lokaluppgifter enligt specifikation å varje nummer. Flertalet med negativ. Litteratur: Se bl. a. Nordenskiöld: "Indianlif", Stockholm 1910. Foto av Erland Nordenskiöld markerat med E. N.

4846 Esperanza sockerfabrik, Norra Argentina. Stam: Mataco. Motiv: Matacokvinna i profil. Foto: Erland Nordenskiöld, 1908. Neg. 1412.

4847 Lokal, stam, foto = 4846. Motiv: Matacokvinna. Neg. 1413.

4858 Lokal: Esperanza sockerfabrik; Norra Argentina. Stam: Mataco. Motiv: Kvinnotyp. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1424.

4859 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Matacoman. Neg. 1425.

4860 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Flicka. Neg. 1426.

4860 a Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Flicka. Neg. 1427.

4861 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Kvinna, en face. Neg. 1428.

4862 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Matacoflicka. Neg. 1429.

4863 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Indiantyp, en face. Neg. 1430.

4864 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Indiantyp, en face. Neg. 1431.

4865 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Ung flicka. Neg. 1432. Publ. som omslagsbild till Nordenskiölds bok Indianlif. Stockholm 1910.

4866 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Ung kvinna, en face. Neg. 1433.

4867 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Kvinna i vit klänning. En face. Neg. 1434.

4868 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Man. En face. Neg. 1435.

4869 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Kvinna, en face. Neg. 1436.

4870 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Kvinna, en face. Neg. 1437.

4871 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Kvinna, en face. Neg. 1438.

4872 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Samma indian som i foto 4864, här med snedböjt huvud. Neg. 1439.

4873 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Kvinna i profil. Neg. 1440.

4874 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Man. Neg. 1441.

4875 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Indianhyddor i närheten av fabriken. Neg. 1442.

4876 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Gosse i profil. Neg. 1443.

4877 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Samma gosse som å foto 4876. Här en face + iklädd skjorta. Neg. 1444.

4878 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Liten flicka. Neg. 1445.

4879 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Samma kvinna som å foto 4862. Bröstbild. Neg. 1446.

4880 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Samma flicka

som på foto 4865, här i profil. Neg. 1447.

4881 Lokal: Miraflores, Argentinska Chaco. Stam: Mataco-vejoz. Motiv: Hundar kring lägerelden. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1448.

4882 Lokal: Argentinska Chaco. Stam: Mataco-vejoz. Motiv: Krukmakerska. Märk den moderna skottkärran bakom henne. Foto: Erland Nordenskiöld. Neg. 1449.

4883 Lokal: Crevaux, Rio Pilcomayo, Argentina. Stam: Mataco-(notén). Motiv: Indian med röd ansiktsmålning. Foto: E.N. Neg. 1450.

4884 Lokal, stam, foto = 4882. Motiv: Bågskytt. Neg. 1451.

4885 Lokal, stam, foto = 4881. Motiv: Hydda. Neg. 1452.

4886 Lokal, stam, foto = 4882. Motiv: Äldre kvinna. Neg. 1453.

4887 Lokal, stam, foto = 4881. Motiv: Kvinna. Neg. 1454.

4888 Lokal, stam, foto = 4883. Motiv: Indianer spela boll. Början av det hockeyliknande spelet. Neg. 1455.

4889 Lokal, stam, foto = 4883. Motiv: Indianer spela boll. Neg. 1456.

4890 Lokal, stam, foto = 4882. Motiv: Hydda. I bakgrunden majslada av chanéindiansk typ. Neg. 1457.

4891 Lokal, stam, foto = 4882. Motiv: Byscen. Neg. 1458.

4892 Lokal, stam, foto = 4882. Motiv: Hydda. Neg. 1459.

4893 Lokal, stam, foto = 4883. Motiv: Indianer spela boll. Neg. 1460.

4894 Lokal, stam, foto = 4883. Motiv: Rostning av palometas + andra fiskar. Neg. 1461.

4895 Lokal, stam, foto = 4883. Motiv: Indianska bollspelare. Neg. 1462.

4896 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Hyddor nära fabriken. Neg. 1463.

4897 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Flicka. En face. Neg. 1464.

4898 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Indiantyp, en face. Neg. 1465.

4899 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Indiankvinna med barn.

4900 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Indian som arbetar på fabriken.

4901 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Unga flickor 4 fotos.

4902 Lokal, stam, foto = 4858. Motiv: Indianhyddor nära fabriken.

4903 Lokal: Bolivianska Chaco, Rio Pilcomayo. Stam:

Mataco-guisnay. Motiv: Indianhydda med vindskydd för ingången. Foto: E.N.



4904-4941.

Kopior av fotos tagna av Erland Nordenskiöld hos Chiriguano-stammen i Bolivia, under expeditionerna 1908-09 + 1913-14. Flertalet med negativ. Foto av Erland Nordenskiöld markerat med E.N. Litteratur: Se bl.a. Nordenskiölds: "Indianlif," Stockholm 1910 + "Forskningar + äventyr i Sydamerika", Stockholm 1915.

4904 Lokal: Missionsstationen Tiguipa, v. Chaco, Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Vävstol. Foto: E.N. Neg. 1466. Exp. 1908-09.

4905 Lokal: Caipipendi, Bolivia. Stam, foto = 4904. Motiv: Gravurna för fullvuxen in situ. Neg. 1467.

4906 Lokal: Sockerfabriken Esperanza, norra Argentina. Stam: Chiriguano. Motiv: Chiriguanogosse i Esperanza med tembeta (läppknapp). Det var redan 1908 sällsynt att se pojkar med tembeta. Foto: E.N. Neg. 1468. Exp. 1908.

4907 Lokal: Övre Rio Pilcomayo, Bolivia. Stam: Chiriguano

4917 Lokal: Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Kvinnor spela kula. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 1479.

4918 Lokal, stam, foto = 4917. Motiv: Kvinna med barn. Neg. 1480.

4919 Lokal: Masicuri-dalen, Bolivia. Stam, foto = 4917. Motiv: Majslada. Neg. 1481.

4920 Lokal: Tartagal, Argentina (nära gränsen till Bolivia). Stam: (Chiriguano) - se motivtext. Motiv: Duvfälla hos chiriguano-mestizer nära Tartagalskogen. Foto: E.N. exp. 1913-14. Neg. 1482.

4921 Lokal: Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Hydda + förrådslada. Foto: E.N. Exp. 1913-14 (?) Neg. 1483.

4922 Lokal: Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Gubbe med läppknapp. Foto: E.N. Exp. 1908-09. Neg. 1484.

4923 Lokal: Missionsstationen Tiguipa, västra Chaco, Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Utläggning av en pinne (mama) i tsküeareta-spelet. Foto: E.N. under exp. 1908-09.

4924 Lokal: Bolivia, Stam: Chiriguano. Motiv: Bågskytte. Foto: E.N. under exp. 1908-09 (?). Neg. 1485.

4925 Lokal, stam, foto = 4924. Motiv: Kvinna tillverkar lerkärl. Neg. 1486.

4926 Lokal: Yumbia, Pilcomayo, Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Gosse leker "sipépe". Han skjuter med leksaksbåge på kaktusen. Foto: E.N. under exp. 1913-14. Neg. 1487.

4927 Lokal: Yacuiba, västliga Chaco, Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Chiriguanoskönhet. Foto: E. N. under exp. 1913-14. Neg. 1488.

4928 Lokal, stam, foto = 4927. Motiv: Bl. a. samma kvinna som på foto 4927 i en grupp av bolivianare i Yacuiba. Neg. 1489.

4929 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Motiv: Gravurna täckt av två skålar. Foto: E. N. under exp. 1913-14. Neg. 1490.

4930 Lokal, stam, foto = 4926. Motiv: Interiör av chiriguanohydda. Neg. 1491.

4931 Lokal: Missionsstationen Tiguipa, v. Chaco, Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Gubbe med läppknapp (tembeta). Foto: E. N. under exp. 1908-09. Neg. 1492.

4932 Lokal: Bolivia, Stam: Chiriguano. Motiv: Chiriguanoindianer samlade kring en grav under utgrävning. Foto: E. N. under exp. 1913-14. Neg. 1493.

4933 Lokal, stam = 4932. Motiv: Bågskytte. Jämför foto 4924 från samma lokal. Foto: E. N. under exp. 1908-09(?) Neg. 1494.

4934 Lokal, stam = 4932. Motiv: Hövdingen Mandepora (Mandeporay). Framför honom ett kärl med majsöl. Foto: E. N. under exp. 1908-09. Neg. 1495.

4935 Lokal, stam, foto = 4933. Motiv: Scen från

chiriguanoby. Neg. 1496.

4936 Lokal, stam, foto = 4933. Motiv: Hövdingen Tacos hydda. Neg. 1497.

4937 Lokal: Rio Pilcomayo, Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Indian kommer hem från fiske i floden, där han skjutit fisken med pil + båge. Foto: E. N. under exp. 1913-14. Neg. 1498.

4938 Lokal: Bolivia. Stam: Chiriguano. Motiv: Hövdingen Mandepora, en av hans många hustrur, samt sonen Taco. Foto: E. N. under exp. 1908-09. Neg. 1499.

4939 Lokal: Sockerfabriken Esperanza, norra Argentina. Stam: Chiriguano. Motiv: Chiriguano på sockerfabrikens område. Foto: E. N. 1908.

4940 Lokal, stam, foto = 4939. Motiv: Chiriguano-indianer på fabriksområdet.

4941 Lokal, stam, foto = 4939. Motiv: Gosse.

4942 - 4982.

Kopior av fotos från Chané-indianerna i Argentina + Bolivia, tagna av Erland Nordenskiöld under exp. 1908-09 + 1913-14. Flertalet med negativ. Litteratur: Se bl.a. Erland Nordenskiölds "Indianlif", Stockholm 1910 & "Forskningar + äventyr i Sydamerika", Stockholm 1915. Foto märkerat E. N = Erland Nordenskiöld.

4942 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Stam: Chané. Motiv: Kvinna som i bärnätet bär en vattenkruka. Foto: E. N. under exp. 1908-09. Neg. 1500.

4943 Lokal: Rio Itiyuro, v. Argentina. Stam: Chané. Motiv: Majslada. Foto: E. N. under exp. 1908-09. Neg. 1501.

4944 Lokal, stam, foto = 4943. Motiv: Kvinna. Neg. 1502.

4945 Lokal, stam, foto = 4943. Motiv: Majsölet kokas. Neg. 1503.

4946 Lokal, stam, foto = 4942. Motiv: Ung kvinna blottar överkroppen för att fotograferas. Neg. 1504.

4947 Lokal, stam, foto = 4942. Motiv: Hydda. Neg. 1505.

4948 Lokal: Bolivia. Stam: Chané. Motiv: Flickor. Foto: E. N. under exp. 1908-09. Neg. 1506.

4949 Lokal, stam, foto = 4942. Motiv: Sagoberättaren

Batirayu. Har berättat flera av de av Nordenskiöld i Indianlif publicerade chanésagorna. Han bär läppknapp. Neg. 1507.

4950 Lokal, stam, foto = 4942. Motiv: Indiantyper. Neg. 1508.

4951 Lokal: Rio Itiyuro, v. Argentina. Stam: Chané. Motiv: Hövdingen Vocapoys hustru målar ett lerkärl. Denna kvinna var särskilt framstående i lerkärlsmålning. Foto: E.N. under exp. 1908-09. Neg. 1509.

4952 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Stam: Chané. Motiv: Moder med barn. Foto: E.N. under exp. 1913-14. Neg. 1510.

4953 Lokal, stam = 4952. Motiv: Indianer spela ett hasardspel. Foto: E.N. under exp. 1908-09. Neg. 1511.

4954 Lokal: Campo y Duran, v. Argentina. Stam: Chané. Motiv: Hövdingen Vocapoys hydda. Foto: E.N. under exp. 1908-09. Neg. 1512.

4955 Lokal, stam, foto = 4951. Motiv: Bränning av lerkärl. Neg. 1513.

4956 Lokal, stam, foto = 4951. Motiv: Hövdingahustruns lerkärlsverkstad (hos fru Vocapoy). Lerkärlet får torka ett ögonblick, innan kvinnan bygger vidare på detsamma. Neg. 1514.

4957 Lokal, stam, foto = 4954. Motiv: Eldstad för majsölskokit. T.h. på bilden de stora kärl, i vilka majsölet får jäsa. Huset är jordrappat. Neg. 1515.

4958 Lokal: Bolivia, Stam: Chané. Motiv: Chané-hydda. Foto: E. N. under exp. 1913-14 (?). Neg. 1516.

4959 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Stam: Chané. Motiv: Chanéindian i mantel. Foto: E. N. under exp. 1908-09. Neg. 1517.

4960 Lokal: Norra Argentina. Stam: Chané. Motiv: Majslada. Foto: E. N. under exp. 1908-09. Neg. 1518.

4961 Lokal, stam, foto = 4954. Motiv: Kvinnotyp. Neg. 1519.

4962 Lokal, stam, foto = 4951. Motiv: Kvinnliga åskådare under det hövdingen Vocapoys hustru (t. v.) målar lerkärl. Neg. 1520.

4963 Lokal, stam, foto = 4951. Motiv: Kvinna med lerkärl. Neg. 1521.

4964 Lokal, stam, foto = 4951. Motiv: Hövdingen Vocapoys hustru tillverkar lerkärl. Här slätar hon med en liten sten. Neg. 1522.

4965 Lokal, stam, foto = 4954. Motiv: Kvinna. Neg. 1523.

4966 Lokal, stam, foto = 4951. Motiv: Indiantyp. Neg. 1524.

4967 Lokal, stam, foto = 4951. Motiv: Gammal gumma. Hennes barnbarn voro ungefär 18 år + yngre. Neg. 1525.

4968 Lokal, stam, foto = 4951. Motiv: Gossar som spela chuzquarti. Neg. 1526.

4969 Lokal, stam, foto = 4951. Motiv: Hövdingen Vocapoys by. Neg. 1527.

4970 Lokal: Bolivia. Stam: Chané. Motiv: Kvinna. Foto: E. N. under exp. 1913-14. Neg. 1528.

4971 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Stam: Chané. Motiv: Gosse som har pilar med klumpspetsar i handen. Foto: E. N. under exp. 1908-09. Neg. 1529.

4972 Lokal, stam, foto = 4971. Motiv: Barn. Neg. 1530.

4973 Lokal, stam, foto = 4971. Motiv: Kvinna klädd i tiru även kallad tipoy. Neg. 1531.

4974 Lokal, stam = 4971. Motiv: Hydda. Foto: E. N. under exp. 1913-14 (?). Neg. 1532.

4975 Lokal, stam = 4971. Motiv: Kvinna siktar majs-mjöl. Foto: E. N. under exp. 1913-14. Neg. 1533.

4976 Lokal, stam, foto = 4971. Motiv: Sagoberättare. Neg. 1534.

4977 Lokal: Byn Campo y Duran, Rio Itiyuro, västra Argentina. Stam: Chané. Motiv: Erland Nordenskiöld i chanébyn. Foto? Exp. Erl. Nordenskiöld. 1908-09. Neg. 1535.

4978 Lokal, stam, foto = 4971. Motiv: Kvinna stöter majs i mortel. Neg. 1536.

4979 Lokal, stam, foto = 4971. Motiv: Kvinnor stöta majs i mortel.

4980 Lokal: Bolivia. Stam: Chané. Motiv: Spinnande kvinna. Foto: E.N. under exp. 1908-09(?).

4981 Lokal: Rio Itiyuro, v. Argentina. Stam: Chané. Motiv: Kvinna med sitt barn. Foto: E. N. under exp. 1908-09.

4982 Lokal, stam, foto = 4981. Motiv: Parti av chanéby.

4983 Lokal: Rio Parapiti, Bolivia. Motiv: Förste konstapel Johan Berg gräver fram ett lerkärl, som under regntiden blottats i en ravin nära Rio Parapiti. Foto: Erland Nordenskiöld under exp. 1913-14. Neg. 1537.

4984 – 5004.

Kopior av fotos från Chacobo-indianerna i nordöstra Bolivias lågland.× (Lago Rojo Aguado). Från exp. 1908-09. Flertalet med negativ. Litteratur: "Indianer och vita", Stockholm 1911, av Erland Nordenskiöld.

× Tagna av Erland Nordenskiöld.

4984 Lokal: Lago Rojo Aguado, N.Ö. Bolivia. Stam: Chacobo. Motiv: Utsikt över Aguadosjöns palmklädda strand. Foto: E. N under exp. 1908-09. Neg. 1538.

4985 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Man. Han bär bl.a. öron- + näsprydnader. Neg. 1539.

4986 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Kvinna som mal majs i det stora malträget. Neg. 1540.

4987 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Kvinna krossar majs i stort malträg. Nästan identisk med bild 4986. Neg. 1541.

4988 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Indian spelar på panflöjt. Neg. 1542.

4989 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Två ynglingar. De bära utom andra prydnader bröstsmycken av aptänder. Neg. 1543.

4990 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Yngling. Armar + ben lindade med vedremsor. Neg. 1544.

4991 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Två samhustrur, Huáyta + Iba. Neg. 1545.

4992 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Två samhustrur, Huáyta + Iba. Jämför foto 4991. Neg. 1546.

4993 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Interiör av en chacobohydda. Eldstaden där mandioca-ölet kokas, + en hängmatta under arbete synes på marken. På tvärstocken i taket hänga majskolvar. Neg. 1547.

4994 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Hyddor. Huset med dörren är ett boningshus, det öppna huset är ett männens klubbhus. Dit få kvinnorna blott komma om morgnarna för att sopa. Neg. 1548.

4995 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Moder med sitt barn. Neg. 1549.

4996 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Indian utanför hydda. Urskogen går tätt intill bostäderna. Neg. 1550.

4997 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Chacobofamilj.

4998 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Två indianer med sina vapen vid hydda. Neg. 1551.

4999 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Samma indianer som på foto 4998, fotograferade på närmre håll. Neg. 1552.

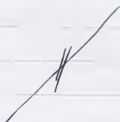
5000 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Indian med vapen. Han bär på huvudet fjädrar av ararapapegojan, i öronen tänder av vattensvinet, på bröstet en prydnad av aptänder + tukanfjädrar, bastbygsskjorta m.m. Neg. 1553.

5001 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Annan bröstbild av samme indian som på foto 5000. Neg. 1554.

5002 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Annan bild av indianen på foto 5000. Man ser här att han bär stångpiska. Neg. 1555.

5003 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Annan bröst-bild av indianen på foto 5000. Neg. 1556.

5004 Lokal, stam, foto = 4984. Motiv: Bågskytt. Neg. 1557.



5005 – 5051.

Fotografier tagna hos de tacana-talande Cavina-indianerna på missions-stationen Cavinas nära Rio Beni, Bolivia, av Erland Nordenskiöld under expeditionen 1913–14. Flertalet med negativ. Litteratur: Se bl. a. Nordenskiöld: "Forskningar & äventyr i Sydamerika", Stockholm 1915.

Lokal:

5005 Missionsstationen Cavinas, nära Rio Beni, Bolivia. Stam: Cavina (tacana-talande). Motiv: Indianska kommer hem från odlingen. Foto: Erland Nordenskiöld under exp. 1913–14. Neg. 1558.

5006 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Kvinnor bära ved till missionen. Neg. 1559.

5007 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Från Cavinas

omgivningar: Kvinnan på bilden är Olga Nordenskiöld. Neg. 1560.

5008 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Badande pojkar. Neg. 1561.

5009 Lokal: Rio Madidi, Bolivia. Stam: Caviza. Motiv: Från färden uppför Madidi. Indianerna som följde med till chama-indianerna voro caviza-indianer. I kajutans öppning Olga Nordenskiöld. Foto: Erl. Nordenskiöld under exp. 1913-14. Neg. 1562.

5010 Lokal, foto = 5009. Stam: Se bildtext. Motiv: I den större kanoten Caviza-indianer som följde med till chama-indianerna. Den lilla kanoten är en chamakanot. Neg. 1563.

5011 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Två kvinnor med barn. Neg. 1564.

5012 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Gubben Yiuza, hövding för indianerna i Cavinas. Neg. 1565.

5013 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Dansande indianer. Medicinmannen + klockaren Hipolito ringer i kyrkklockorna. Neg. 1566.

5014 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Kvinnor bära ved. Neg. 1567.

5015 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Indiantyp. Neg. 1568.

5016 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Indian med hatt. Neg. 1569.

5017 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Gillrad bössa. Tråden som är spänd över stigen synes ej på bilden. Neg. 1570.

5018 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Grupp av män. Längst till höger hövdingen Yúza. Neg. 1571.

5019 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Flicka. Neg. 1572.

5020 Lokal, stam, foto = 5009. Motiv: Olga Nordenskiöld under färden med cavinaindianer på Madidi. Hon matar en apunge. Pilarna + bågarna äro från chamaindianer. Neg. 1573.

5021 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Glad indian. Neg. 1574.

5022 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Indian sysslar med en fälla. Neg. 1575.

5023 Lokal: Missionsstationen Cavinas, nära Rio Beni, Bolivia. Stam: Caviza-Tumupasa (Tacana-talande) Motiv: Sagoberättaren Salvador från Tumupasa. Neg. 1576.

5024 Lokal: Rio Madidi, Bolivia. Stam: Caviza-Tumupasa (Tacana-talande). Motiv: Sagoberättaren Salvador från Tumupasa badar, såsom dessa indianer för sed hava med kläderna på. Neg. 1577.

5025 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Cavinindianen Salvador i sin cocaodling. Neg. 1578.

5026 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Cavinaindianen Salvador framför sin majslada. Neg. 1579.

5027 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Indiantyp med hatt på huvudet. Neg. 1580.

5028 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Flicka utanför indianboning. Neg. 1581.

5029 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Cavinapojkar samt vit man. Neg. 1582.

5030 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Från festen vid missionens årsfest. Man reser en såpad stång. Neg. 1583.

5031 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Från festen på missionens årsdag. Klättring på såpade stänger. Neg. 1584.

5032 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Festdeltagare på väg uppför såpad stång under festen på missionens årsdag. Neg. 1585.

5033 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Dansande cavinaindianer under missionens årsfest. Neg. 1586.

5034 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Dansande cavinaindianer under årsfesten i missionen. Neg. 1587.

5035 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Gosse. Neg. 1588.

5036 Lokal: Rio Madidi, Bolivia. Stam: Cavina. Motiv: Några cavinaindianer som medföljde exp. Nordenskiöld på Rio Madidi. Obs. stambankarna vid stranden. Foto: E. N. under exp. 1913-14. Neg. 1589.

5037 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Gosse gör en trådfigur. Neg. 1590.

5038 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Sagoberättaren Salvador. Neg. 1591.

5039 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Indianer dansa utanför klostret. Man ser bl. a. de båda franciskanermunkar, som förestodo missionen. Neg. 1592.

5040 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Cavinabarn. Neg. 1593.

5041 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Flicka med liten bror på armen. Neg. 1594.

5042 Lokal, stam, foto = 5036. Motiv: Apor rostas till förråd efter en stor jakt. Det är vrålapor. Neg. 1595.

5043 Lokal, stam, foto = 5036. Motiv: Cavinaindianer som medföljde exp. Nordenskiöld rosta vrålapor. Neg. 1596.

5044 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Flicka. Neg. 1597.

5045 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Kvinnor bära hem vatten.

5046 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Kvinnor bära hem vatten. Samma som på foto 5045. Neg. 1598.

5047 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Kvinna med börda på huvud + rygg. Neg. 1599.

5048 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Viss bark brännes i ett lerkärl, varefter askan blandas in i leran vid lerkärlstillverkning. Neg. 1600.

5049 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Gosse gör en trådfigur. Jämför foto 5037. Neg. 1601.

5050 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Kvinna. Neg. 1602.

5051 Lokal, stam, foto = 5005. Motiv: Ansiktsbild av samma kvinna som på foto 5050. Neg. 1603.

5052 Lokal: Lago Rojo Aguado, Nordöstra Bolivia. Stam: Chacobo. Motiv: Chacoboindian med stångpiska. Foto: Erland Nordenskiöld under exp. 1908-09. Neg. 1604.

5053 Ombord s/s "Thule" Nordsjön. Motiv: Från exp. Olof Liljewalch - Otto Thulins utresa till British Guiana via England. Fr. vänster till höger: Svensk slöjdlärare på väg till Peru, svensk sjömätare på väg till Sydamerika, löjtnant Olof Liljewalch + Otto Thulin. Dato 1912. Erhållit som gåva från Otto Thulin, Göteborg 1941.

5054 Lokal: British Guiana, Sydamerika. Motiv: Ostindier + andra befolkningselement från marknadsplats. Foto: Mr. Williams omkr. 1911. Erhållit av Otto Thulin, Göteborg i sept. 1941.

5055 Lokal, foto = 5054. Motiv: Grupp av sittande ostindier.

5055 a Plantagen Diamond, British Guiana, Sydamerika. Motiv: Arbetarbostäder på en sockerodling. Foto m.m. = 5054.

5056 - 5416.

Fotos från den av löjtnant Olof Liljewalch bekostade expeditionen till British Guiana + Roroimaområdet i gränstrakterna mellan Venezuela, British Guiana + Brasilien år 1912. – I expeditionen deltog som etnograf fil. kand. Otto Thulin från Lund. Samlingarna från expeditionen skänktes till museet 1912 av Liljewalch. Fotografierna tagna av Liljewalch skänktes av honom med negativ 1915. Samma år inköptes de av Thulin tagna fotografierna med negativ. Fotos av Olof Liljewalch äro i det följande förkortade till O.L. + av Otto Thulin till O.T.

5056 Lokal: Kamaiwajeuarg, Roroima-området, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Bågskytt.

Foto: O.L. Neg. 1605. Dato: 6.6.1912.

5057 Lokal: Brasilien, i närheten av Roroimabergen.
Motiv: Kort rast på savannen, där vi mötte
två indianer från Roroima. Neg. 1606. Foto: O.L.

5058 Lokal: Waipa, British Guiana, Sydamerika.
Stam: Patamoza. Motiv: Lagning av häng-
matta. Foto: O.L. 14.5.1912. Neg. 1607.

5059 Lokal: British Guiana, Sydamerika. Motiv:
Suaimugaima, övre fallet. Foto: O.L. 12.5.1912.
Neg. 1608.

5060 Lokal: Sapritik, British Guiana. Stam:
Taulipang. Motiv: Taulipanghus. Den vite
mannen är Otto Thulin. Foto: O.L. 30.4.1912.
Neg. 1609.

5061 Lokal: Kaieteur-platån, British Guiana.
Motiv: Olof Liljewalch bredvid ett exemplar
av "Boviander"-växten. Foto: O.L. 23.4.1912.
Neg. 1610.

5062 Lokal: British Guiana, Sydamerika. Motiv:
Uaztuaza-fallet nedifrån. Foto: O.L. 10.5.1912.
Neg. 1611.

5063 Lokal: Barima River, norra British Guiana, Syd-
amerika. Stam: Warrau. Motiv: Warrau-kvinna
vid namn Victoria, en face. Med sitt barn.
Foto: O.L. 7.3.1912. Neg. 1612.

5064 Lokal, stam = 5063. Motiv: Olof Liljewalch utdelar
karameller i en warrauby. Foto: Exp. O.L.

7. 3. 1912. Neg. 1613.

5065 Lokal: Potaro River, British Guiana. Motiv: Kaieteur-fallet fotograferat strax nedom 1:sta katarakten. Foto: O. L. 20.4. 1912. Neg. 1614.

5066 Lokal, foto = 5065. Motiv: Kaieteur-fallet, omedelbart nedom 1:sta katarakten. Neg. 1615-1616.

5067 Lokal, foto = 5065. Motiv: Kaieteur fallet strax nedom bassängen. Neg. 1617.

5068 Lokal, foto = 5065. Motiv: Kaieteur fallet, från första katarakten. Neg. 1618.

5069 Lokal, foto = 5065. Motiv: Kaieteur-fallet sett från Potaro mellan de två första katarakterna. Neg. 1619.

5070 Lokal: Barima River, norra British Guiana.
2 fotos. Stam: Warrau. Motiv: Warraupojke vid namn Ignacio Anastacio. En face + profil. Foto: O. L. 14. 3. 1912. Neg. 1620-21.

5071 Lokal: British Guiana, Sydamerika. Motiv: Potaro Road, vägen till Minnehaha Creek. I vagnen Otto Thulin, till häst general Rice. Foto: O. L. 30.3.1912. Neg. 1622.

5072 Lokal: Ireng River, British Guiana. Stam: Patamona Motiv: Patamonaindian vid namn Aron, en face + profil. Foto: O. L. 1912. Neg. 1623-24.

5073 Lokal: Potarofloden, British Guiana. Motiv: Vy

av floden mellan Kaieteur & Tukeit. Foto: O. L. 7. 4. 1912. Neg. 1625.

5074 Lokal: British Guiana, Sydamerika. Stam: Ackawoi. Motiv: Indian fäller ett träd för att komma åt vildhonung. Foto: O. L. 10. 4. 1912. Neg. 1626.

5075 Lokal: Potarofloden, British Guiana. Motiv: Kaieteur-fallet & Potarofloden från platån vid rasthyddan. Foto: O. L. 23. 4. 1912. Neg. 1627.

5076 Lokal: Potarofloden, British Guiana. Motiv: Vy av floden mellan Kaieteur & Tukeit. Foto: O. L. 7. 4. 1912. Neg. 1628.

5077 Lokal: Morawhana, British Guiana. Motiv: Avfärd från Morawhana. Foto: O. L. 14. 3. 1912. Neg. 1629.

5078 Lokal: Morawhana, British Guiana. Stam: Spansk-arrawakisk. Motiv: Rivning av cassava. Foto: O. L. 11. 3. 1912. Neg. 1630.

5079 Lokal: Waini River, British Guiana. Motiv: Skogsröjning nära Waini River. Foto: O. L. 9. 3. 1912. Neg. 1631.

5080 Lokal, stam, foto = 5070. Motiv: Warraukvinna i by vid Barima. Profilbild. Neg. 1632. Dato: 7. 3. 1912.

5081 Lokal: Tukeit, Potarofloden, British Guiana. Motiv: Hindukocken Raggoo i köket. Foto: O. L. 11. 4. 1912. Neg. 1633.

5082 Lokal: Barima-floden, British Guiana. Stam: Warrau. Motiv: Warrauman vid namn Francisco i by vid Barima. En face + profil. Foto: O. L. 7.3.1912. Neg. 1634-35.

5083 Lokal: Sapritik, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Grupp av indianer, av vilka flera tjänstgjorde som bärare. Foto: O. L. 1.5.1912. Neg. 1636.

5084 Lokal: Malali-fall, Ireng-floden, British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Interiör från indianhydda. Foto: O. L. 9.5.1912. Neg. 1637.

5085 Lokal: Kamaiwajenang, söder om Roroima, Brasilien. Stam: Arekuna. Motiv: Arekuna-flicka. Foto: O. L. 1912. Neg. 1638.

5086 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Hyddor + indiangrupp. Neg. 1639.

5087 Lokal, stam, foto = 5085 Motiv: Grupper av indianer I bakgrunden hyddor. Neg. 1640.

5088 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Indianhus. Neg. 1641.

5089 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Indian med apa. Neg. 1642.

5090 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Grupp av indianer (Arrangerad för fotografering). Neg. 1643-44 (nästan identiska).

5091 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Kvinnor + barn utanför hydda. Neg. 1645.

5092	Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Man med sin lille son. Neg. 1646.
5093	Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Indianer som sitta på huk. Neg. 1647.
5094	Lokal: British Guiana. Stam: Ackawoi. Motiv: Ackawoiindian från Demerara River. En face + profil. Foto: O.L. 2.4.1912. Neg. 1648-49.
5095	Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Blåsrörsskytt. Neg. 1650-51 (nästan identiska).
5096	Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Indianhus. Neg. 1652.
5097	Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Indianhydda. Framför densamma står en man. Neg. 1653.
5098	Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Hus. Neg. 1654.
5099	Lokal: Mizzekaka Creek, British Guiana. Motiv: Den avdämda floden + vaskningsränna. Foto: O.L. 29.3.1912. Neg. 1655.
5100 2 fotos.	Lokal: Sapritik, British Guiana. Stam: Patamzona. Motiv: Äldre kvinna vid namn Rebecka + ung flicka vid namn Hanna. 2 fotos, fram- + bakifrån. Foto: O.L. 1.5.1912. Neg 1656-57.
5101	Lokal: British Guiana, Sydamerika. Motiv: Medlemmar av exp. Olof Liljewalch-Otto Thulin intaga frukost i urskogen. Foto: O.L. 10.3.1912. Neg. 1658.

5702 Lokal: Baramani, British Guiana. Motiv: Rastställe. ("Resthouse"). Foto: O. L. 9.3.1912. Neg. 1659.

5703 Lokal: British Guiana. Motiv: Vy åt öster från toppen av Amatuk fall. Foto: O. L. 2.4.1912. Neg. 1660.

5704 Lokal, foto = 5703. Motiv: Amatuk fall & "resthouse". Neg. 1661.

5705 Lokal, foto = 5703. Motiv: Amatuk fall nedifrån. Neg. 1662.

5706 Lokal, foto = 5703. Motiv: Amatuk fall uppifrån. Neg. 1663.

5707 Lokal: British Guiana. Motiv: Vy från toppen av Kangaruma fall österut. Foto: O. L. 1.4.1912. Neg. 1664.

5708 Lokal: Barima River, norra British Guiana. Stam: Warrau. Motiv: Kvinnor göra upp eld utanför hydda i warrauby. Foto: O. L. 7.3.1912. Neg. 1665.

5709 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Indianhydda. I bakgrunden skymtar Roroimamassivet. Neg. 1666.

5710 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Hus & huskonstruktion. Neg. 1667.

5711 Lokal: Warrapok vid Wairi River, British Guiana. Stam: Ackawoi. Motiv: Hydda. Foto: O. L. 9.3.1912. Neg. 1668.

5712 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Indianer framför

hyddskelett. Neg. 1669.

5713 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Stomme till hydda. Neg. 1670.

5714 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Stomme till hydda. Neg. 1671.

5715 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Hyddor. Neg. 1672.

5716 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Hydda med indianer framför. Neg. 1673.

5717 Lokal, stam, foto = 5085. Motiv: Hydda av rundtyp med invånarna framför. Neg. 1674.

5718 Lokal: Rio Kwatinzg, närheten av Roroima, Brasilien. Stam: "Kwatinzego"-indianer (blandstam). Motiv: Två pojkar med vapen. Foto: O. L. 12.6.1912. Neg. 1675.

5719 Lokal: British Guiana. Stam: Patamona. Motiv: Patamonaindian bär palmblad till hydda. Foto: O. L. 1.5.1912. Neg. 1676.

5720 Lokal: Morawhana, norra British Guiana. Stam: Spansk-arawakiska indianer. Motiv: Pressning av cassava. Foto: O. L. 11.3.1912. Neg. 1677.

5721 Lokal, stam, foto = 5120. Motiv: Pojke i en båt gjord av blad av cocorit-palmen. Neg. 1678.

Fortsättning i bok 4 för bildarkivet. Denna bok avslutad 24.9.1941.